

TRA LE MOLTE SOLUZIONI AVANZATE PER NON FINIRE SOFFOCATI

Contro lo smog della vita moderna via le automobili dal centro-città

E' infatti la motorizzazione privata che reca un notevole contributo al grave inconveniente I vari vantaggi che - secondo l'ufficiale sanitario - deriverebbero da questa restrizione

Publichiamo la seconda parte - la prima è comparso in queste colonne qualche tempo fa - dell'intervista con l'ufficiale sanitario del Comune, dott. Aldo Fabiani, su un problema di estrema attualità: l'inquinamento atmosferico, causato dagli scarichi dei veicoli a motore. Tanto più grave appare il problema, se si tiene conto che l'Aspett ha un'azione di inquinamento sulle proprie linee solo a motore.

Un aspetto di parziale soluzione, che si presume verrà inserito nella regolamentazione della legge antismog, può prevedere che per i mezzi motorizzati debba esserci l'obbligo delle modifiche del carburatore o degli scappamenti con l'installazione di dispositivi - grossolanamente definiti «filtri» - atti a trattenere buona parte dei residui di combustione, siano essi ossidi di carbonio, idrocarburi, che con un aggravio che si ritiene non molto forte per l'industria darebbero un certo contributo alla soluzione del problema. Negli Stati Uniti, e delle varie sulle quali ci si sta orientando, non solo per la motorizzazione pubblica ma anche per la privata, è proprio questa: il Governo federale degli USA ha già imposto per gli autoveicoli acquistati dalle varie branche del Governo stesso il requisito di determinati apparati filtranti atti a trattenere, se non ad eliminare, l'espulsione di gas tossici, e significativamente che in mancanza, o perlomeno nell'impossibilità attuale per gli USA di stabilire una legislazione coercitiva valida per tutti gli utenti, il Governo federale ha imposto un esempio imponendo per i propri fornitori determinati requisiti che indubbiamente non potranno avere una loro ripercussione sulla richiesta di autoveicoli privati, e quindi sulla trasformazione definitiva delle catene di montaggio e sugli autoveicoli che vengono immessi nella produzione normale.

Si potrebbe naturalmente parlare anche di una prospettiva più lunga: e in ciò l'ufficiale sanitario vedrebbe la possibilità di una ragionevole soluzione soltanto in provvedimenti di urbanistica generale, di razionalizzazione della viabilità, che postulino in maniera precisa la prevalenza del mezzo pubblico su quello privato nelle zone più congestionate della città. E' un riferimento generale, e riferendosi solo a Trieste, il dott. Fabiani ritiene di poter prevedere una soluzione del problema solo in questa precisa volontà: ad esempio, non itinerari preferenziali e con divieti di accesso a certe zone da parte degli autoveicoli privati. Questi provvedimenti consentirebbero senza dubbio un più rapido, facile e meno oneroso esercizio del mezzo pubblico a combustione.

Naturalmente poi ci sono, in questa prospettiva più lunga, prevedibili e auspicabili le varie realizzazioni di sistemi su rotaia di tipo metropolitano, o di tram, che già in parte sono in funzione, e che questo potrà portare un notevole contributo incanalando con vantaggio i notevoli aliquoti di passeggeri su mezzi che già presentano un certo pericolo sanitario per la espulsione di prodotti di combustione, che ovviamente in questi casi non esistono. D'altra parte gli itinerari più snelli forniti da questi sistemi di trasporto pubblico, e che questo potrebbe inibire l'accesso nei centri congestionati della città, contribuirebbero anche per quanto riguarda gli autoveicoli privati stessi a consentire regimi

mi di marcia più agevoli che abbasserebbero il livello di emissione di residui incombusti, in quanto la motorizzazione privata porta il suo notevole contributo al grave inconveniente.

Questa auspicabile disciplina restrittiva nei riguardi dei mezzi privati nel centro della città verrebbe in definitiva a risolvere in un vantaggio reciproco: per la maggiore agilità da parte del pubblico nei confronti degli autoveicoli di trasporto collettivo, e quindi con vantaggio economico dell'azienda municipale, e anche perché - se correlati dagli opportuni itinerari di scorrimento rapido ai quali i mezzi privati avrebbero possibilità di accesso - ne deriverebbe una maggiore utilizzazione dell'auto personale, la quale oggi circola sempre più difficilmente nei centri abitati.

Questa disciplina urbanistica naturalmente comporta alcune necessità, come quella di poter

provvedere a zone di parcheggio ai margini delle aree centrali, ciò che in alcune grandi città - specialmente all'estero - è stato fatto. Per quanto di difficile realizzazione, il dott. Fabiani ritiene sia questa la sola via d'uscita che, seppure in una prospettiva lontana, ci si debba augurare.

In un futuro ancora più lontano ma non troppo - in quanto i tempi tecnici del progresso sono estremamente ristretti - potremmo avere delle piacevoli sorprese con l'introduzione, a un livello che potrebbe rendere economico l'uso, di altre forme di energia (forse la stessa energia nucleare potrebbe essere applicata a certi tipi di motore per mezzi urbani, sia pubblici che privati). Quella elettrica, ad esempio, derivante da batterie, che già viene prospettata, ma comporta ancora una serie di limitazioni proprie dei mezzi ad accumulatori.

Stasera il Lions festeggia il decennale

Questa sera, nelle sale di un albergo cittadino, il Lions Club celebrerà il X anniversario della «Charter Night», alla presenza di autorità, ospiti e invitati. Il Club ospiterà, in visita ufficiale, il Governatore del Distretto 108 T, dott. ing. Luigi Gendini, eletto al Congresso nazionale di Merano, nel giugno scorso. L'ing. Gendini, nato a Mortara, esercita la libera professione a La Spezia, dove si è fatto molto apprezzare, sia nel settore professionale, sia in altre attività sociali e culturali. Socio fondatore del Club di La Spezia, ha rivestito le cariche di consigliere, presidente e poi delegato di zona. Quale presidente organizzò con successo un «Convegno» di studio per lo sviluppo e l'attuazione delle vie di comunicazione dall'Italia settentrionale al Mar Tirreno.

CESSATA IERI MATTINA L'ANSIA NELLE ZONE FRIULANE GIA' ALLUVIONATE

Fugate dalla ricomparsa del sole le ventiquattro terribili ore di diluvio

Ancora minaccioso nella notte il Tagliamento è infine tornato nei limiti di guardia Rapida mobilitazione dei soccorsi durante l'allarme a Latisana - Frane e allagamenti

Lo scirocco ha determinato un notevole rialzo della marea. Singolare è stato anche a Montebelluna. Qui l'eccezionale spettacolo di una barca galleggiante accanto a un'auto, se si vuole, viceversa al porticciolo Nazario Sauro

La grande paura è stata fugata dalla ricomparsa del sole, che ieri mattina ha scongiurato l'imminente pericolo di una nuova alluvione dall'alto Friuli a Latisana.

Ventiquattrore di preallarme sotto il diluvio incessante, stavano ricreando la cupa atmosfera di un anno fa. La paura si era fatta veramente grossa domenica pomeriggio e fino a notte, poiché la pioggia torrenziale stava già provocando i primi malanni - straripamenti, smottamenti, frane, allagamenti - e la piena del Tagliamento si andava facendo veramente minacciosa. La valanga che stava scendendo aveva già fatto registrare, ai livelli di guar-

dia, un'altezza di due buoni metri inferiore a quella mediale dello scorso anno; tuttavia c'era da preoccuparsi, perché comunque il livello di sicurezza appariva superato di oltre un metro.

In quell'atmosfera di ansia, opportunamente al Prefetto di Udine, dott. Bevinno, ha rotto gli indugi e ordinato lo stato di emergenza, rapidamente esteso in tutte le zone già alluvionate.

A Latisana la popolazione era del resto già in allarme e all'avviso del Sindaco Ravanello, diffuso anche nella campagna, si erano radunati gruppi di allarmati, tutti si sono precipitati a preparare lo sgombero. E' anche triste dire che l'operazione si è svolta ordinatamente, appunto per la consapevolezza del pericolo e l'esperienza fatta dai latisanesi nel passato. E' stato un immediato trasferire ai piani superiori delle case dei soccorsi e in campagna un'organizzazione rapidamente la evacuazione del bestiame. Le case di Latisana si vanno ormai riempiendo alla situazione e presentano ormai quasi tutti l'ingresso sopraelevato sulla strada, con scalette e altri accorgimenti. E molte sono state sopraelevate appunto per creare un rifugio sicuro.

Ad ogni modo già la notte era trascorsa in una certa tranquillità, poiché al posto di con-



(Foto Raspar) Lo scirocco ha determinato un notevole rialzo della marea. Singolare è stato anche a Montebelluna. Qui l'eccezionale spettacolo di una barca galleggiante accanto a un'auto, se si vuole, viceversa al porticciolo Nazario Sauro

La grande paura è stata fugata dalla ricomparsa del sole, che ieri mattina ha scongiurato l'imminente pericolo di una nuova alluvione dall'alto Friuli a Latisana.

Ventiquattrore di preallarme sotto il diluvio incessante, stavano ricreando la cupa atmosfera di un anno fa. La paura si era fatta veramente grossa domenica pomeriggio e fino a notte, poiché la pioggia torrenziale stava già provocando i primi malanni - straripamenti, smottamenti, frane, allagamenti - e la piena del Tagliamento si andava facendo veramente minacciosa. La valanga che stava scendendo aveva già fatto registrare, ai livelli di guar-

dia, un'altezza di due buoni metri inferiore a quella mediale dello scorso anno; tuttavia c'era da preoccuparsi, perché comunque il livello di sicurezza appariva superato di oltre un metro.

In quell'atmosfera di ansia, opportunamente al Prefetto di Udine, dott. Bevinno, ha rotto gli indugi e ordinato lo stato di emergenza, rapidamente esteso in tutte le zone già alluvionate.

A Latisana la popolazione era del resto già in allarme e all'avviso del Sindaco Ravanello, diffuso anche nella campagna, si erano radunati gruppi di allarmati, tutti si sono precipitati a preparare lo sgombero. E' anche triste dire che l'operazione si è svolta ordinatamente, appunto per la consapevolezza del pericolo e l'esperienza fatta dai latisanesi nel passato. E' stato un immediato trasferire ai piani superiori delle case dei soccorsi e in campagna un'organizzazione rapidamente la evacuazione del bestiame. Le case di Latisana si vanno ormai riempiendo alla situazione e presentano ormai quasi tutti l'ingresso sopraelevato sulla strada, con scalette e altri accorgimenti. E molte sono state sopraelevate appunto per creare un rifugio sicuro.

Ad ogni modo già la notte era trascorsa in una certa tranquillità, poiché al posto di con-

trolo di Venezia, dove il Tagliamento riceve, al confluire delle vallate carniche, l'acqua dei numerosi e grossi torrenti che l'alimentano, la situazione è era drammaticamente intorno a mezzanotte, con il decrescere della piena quasi nei limiti di sicurezza. Ieri mattina, poi, il ritorno del sole ha restituito pienamente la tranquillità, prima ancora dell'annuncio ufficiale, dato ancora con gli allarmanti nella tarda mattinata. L'ondata della piena era sparsa a Latisana alle 2.30 e il livello misurava 0.43 metri, buoni tre al di sotto delle spalliere degli argini. Ieri pomeriggio ogni pericolo è infine cessato, con il Tagliamento tornato al di sotto del limite di guardia.

Il bilancio dei danni è ugualmente notevole. Numerose strade di montagna interrotte da frane, allagamenti alla periferia di Palmanova e in minori centri della Carnia e nel Cividalese, ma soprattutto a Grado e a Marano Lagunare, dove il mare spinto dallo scirocco e in fase di alta marea aveva completamente sommerso le strade, penetrando negli scantinati.

Lo stato di allarme ha colto, tuttavia, i servizi di emergenza, con la mobilitazione dei vigili del fuoco, fin da domenica pomeriggio concentrati, da ogni centro della regione, nelle zone più esposte, con notevoli distinzioni di mezzi, uomini e altro materiale di soccorso; altrettanto è stato fatto dai Comandi militari e anche ciò ha contribuito a confortare le popolazioni, ora dunque era di ansia trascorsa con l'occhio teso a controllare le turbolente acque dei fiumi.

L'ANLA e i riscatti previdenziali

L'azione tenace svolta in particolare dall'ANLA (Associazione nazionale lavoratori anziani di azienda), per ottenere un provvedimento legislativo che consenta agli impiegati già esodati dall'assicurazione della previdenza sociale di ricostruire la propria carriera pensionistica (i cosiddetti «riscatti») ha conseguito un primo successo con l'approvazione, avvenuta l'11 ottobre, da parte della X Commissione del Senato in sede referente, del noto disegno di legge, già elaborato da un comitato ristretto della commissione stessa.

I riscatti, oggetto di questo disegno di legge, riguardano i periodi lavorativi anteriori al 1° gennaio 1929 scoperti da assicurazione, in quanto la legislazione allora vigente escludeva dall'obbligo contributivo gli impiegati che percepivano uno stipendio mensile superiore a 800 lire.

Il disegno di legge passa ora alla Presidenza del Senato per la discussione in aula e l'ANLA, interprete delle vivissime attese degli impiegati che lamentano vuoti assicurativi (generalmente in età più avanzata e con più modeste pensioni) si sta adoperando perché tale discussione sia inserita quanto prima nell'ordine del giorno dei lavori del Senato, sì che il provvedimento possa essere in seconda lettura alla Camera e diventare legge operante.

Un mazzo di chiavi è stato rinvenuto sabato sera in via Plebiscito, angolo via Mameli. Il proprietario potrà ritirarlo nella nostra redazione.

La più grande rivista sul ghiaccio

Spettacoli giornalieri dal 12 al 26 dicembre PALAZZO DELLO SPORT DI LUBIANA

SEGNALAZIONI

Il protosincrotrone

«Ho fatto con grande attenzione il bellissimo e chiaro articolo di fondo che il direttore de "Il Piccolo" ha scritto il 1.º novembre e che ha messo al corrente la cittadinanza del punto in cui si trova il problema del protosincrotrone. Mi vengono però spontanee, sia pur da profano, alcune domande.

«1) Non ha il Governo il dovere preciso di informare della situazione esistente negli ambienti scientifici internazionali i sostenitori di Nardò, evitando così di alimentare le giustificate ed umane speranze dei meridionali, perché esse comunque sono destinate a venir frustrate? Oppure ha esso il diritto di fingere di non conoscere quella situazione che gli è stata tante volte illustrata?

«2) Non hanno i partiti locali il dovere di impegnarsi assai più vicinamente, considerato che l'attuale Governo, per sua stessa natura e composizione, si adegua alla realtà e si muove solo in conseguenza delle spinte che riceve ed in proporzione alla forza delle stesse, ben conto in caso contrario di curarsi di altro o di tener conto solo dei riflessi che queste realtà hanno sulle schiume elettorali?

«3) Non potrà forse sorgere nei triestini il dubbio che i partiti locali avrebbero dimostrato un intelletto di studio e dai loro personali interessi, in una zona inospitata a 30 chilometri da Lecce? Non valutate questo fattore che sarebbe da solo inevitabilmente determinante, vuol dire rifiutarsi di riconoscere la realtà o per partito preso o per incapacità di ragionare serenamente.

«Continui dunque a parlar chiaro il "Piccolo" e metta ognuno di fronte alle proprie responsabilità. I triestini gli saranno grati. Non si tratta questa volta solo di interessi regionali ma di quelli della nazione intera che perciò devono godere la precedenza assoluta su qualsiasi altra considerazione.

«I triestini, amministratori una volta di più da quanto successo per la pianificazione dei cantieri, delle linee p.l.n., ecc., non potranno essere grati anche a coloro che, eletti per difendere i suoi interessi, sapranno rischiare la poltrona parlando tempestivamente alto e forte e biasimare coloro che, pur facendo ora i Pionieri Piloti, verranno in seguito a disertare senza pietà i loro interventi; o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

«Interventi, o, se i risultati saranno negativi per una scelta volutamente sbagliata o a causa di tiepidezze o altre colpe non mancheranno certo di ripagarli con una pioggia di schiaffi bianchi del bisbetico.

Alberi «pubblici»

«Gli ipocriti della Ginnastica Triestina sono «privati» e non è possibile salvarli d'imperio. Dispiace ma è giusto. Poche centinaia di metri più in là sembra però in imminente pericolo un gruppo di bellissime «alberi pubblici». Prosperano sull'altura sistemata in corrispondenza della curva dove la via Ginnastica muore per divenire via Farneto. La curva sta per venire allargata (già sul marciapiede è stato segnato il tracciato del «taglio») e gli è stata scalata la stepe di bosco che delimitava l'altura e molte cose fanno presumere che gli alberi debbano venir sacrificati a loro volta, o almeno alcuni. Spero di poter ricevere tramite la vostra rubrica delle notizie rassicuranti da parte dei competenti autorità, perché sarebbe doppiamente triste veder sparire quegli alberi se si pensa che il loro eventuale sacrificio sarà stato imposto soltanto dalla impossibilità di far rispettare in quel tratto l'esistente divieto di sosta delle automobili. I numerosi veicoli che abusivamente vi vengono abbandonati impedendo infatti l'evolversi del traffico dell'autostrada, 25 ed è apparso quindi necessario allargare la strada per ovviare all'inconveniente. Alberto Pacini.

Il digramma, che problema

«Mi vorrebbe scusare il digramma (di «chiesa, Michele») con una lettera unica che potrebbe essere il «cappacchi». Se ad alcuno ci capita non convenisse, si potrebbe adattare all'«ip» il «q» come vedo in certi nomi antichi. Se poi si volesse, difficoltà estetica (che condivido) per la forma tedesca del «K», niente impedirebbe di correggerla e darle una forma più... nostrana per opera di un nostro artista calligrafo. Lettera firmata.

Bandiere e mercanti

«Caro "Piccolo", vorrei porre all'intera cittadinanza un amaro interrogativo.

«Oggi 4 novembre - festa della Vittoria - ho esposto il tricolore al mio balcone perché, sebbene molti siano d'idea diversa, a questa nostra cara Trieste, e la mia sia una delle rare bandiere che oggi sventolino al sole, non posso dimenticare questa data cara al ricordo di ogni vero italiano: ciò non sarebbe solo un atto di sterilità protestata, ma anche una madre ideale che nessuna colpa può avere dei torti subiti da questa cittadinanza ad onta degli errori di maldestri amministratori della cosa pubblica, ma, ancora più, un atto indegno di spreco verso tutti coloro che per vederci alfine unita alla Patria non esitarono ad offrire in olocausto il loro bene supremo: la vita.

«Ebbene, se la sgradita sorpresa delle poche bandiere appese ai balconi può essere anche scusata col pensare che l'amor di Patria non abbisogna di atti esteriori ma l'essenziale è di poter sventolare la nostra bandiera nel silenzio del nostro cuore, chiedo se altrettanto valida scusante possono avere quei mercanti che, insoddisfatti allegramente della data, non hanno esitato, dietro l'ingannevole equivoco di magazzini semichiusi, a svolgere i loro traffici con certe continue che ogni sabato si riversano in folla nella nostra città.

«Dunque nemmeno un giorno come questo è degno di essere rispettato? Non bastano tutti gli ammaestri subiti da Trieste in questi ultimi anni? La nostra città, terra di martiri e

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

amare la Vostra casa? arredatela con tessuti Bemberg perchè? Ve lo diranno due noti attori questa sera in Intermezzo TV 2° canale ore 21,10

ARRESTATO UN GIOVANE MACELLAIO IN CAVANA</

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

E' ANDATA IN SCENA A ROMA LA DISCUSSA NOVITA' DI TESTORI

Questa Monaca di Monza sta fra Manzoni e Pasolini

Blue-jeans, canzonette e periferia, ma tutto nel segno del compromesso. Il testo, prolisso ed enfatico, è stato notevolmente sfrondata da Visconti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 6

Ecco qui. Scrivevamo due giorni fa che la polemica tra Giovanni Testori e Luciano Visconti (rispettivamente autore e regista de «La Monaca di Monza») sarebbe sfociata quasi sicuramente in una «rotura» clamorosa alla sera della «prima», allorché uno dei due non si sarebbe presentato alla ribalta per ricevere la propria razione d'applausi. E invece no. In nome di quel tradizionale, affettuoso quanto insincero «bresson-nous» che contraddistingue il nostro bizzarro mondo dello spettacolo, basato sul patetismo e la bugia, ecco autore e regista, che sino a poche ore prima avevano polemizzato tra loro dalle colonne di tanti giornali, uscire sorridenti, stringersi ostentatamente la mano, scambiarsi pacche sulla schiena, abbracciare gli attori, partecipare insomma a quella generale «festa» di mondanità e d'applausi che gli «artisti» e «spettatori» d'oggi riescono a trasformare per «caldo e convincente successo».

Al «Quirino» di Roma, dunque, un «caldo e convincente successo» è arrivato alla «Monaca di Monza» di Testori, allestita dalla Compagnia Brignone-Fortunato - Fantoni - Ronconi con la regia di Visconti, tornato a dirigere, dopo le burrascose vicende censorie dell'«Aialda», un dramma dello scrittore milanese, al quale però ha dimostrato in partenza molto di meno che al precedente. Se ne è impadronito, l'ha decisamente e bruscamente mutilato, ha spazzato via alcuni personaggi (i genitori della protagonista), ha disinvolatamente giocato con scene e costumi moderni, ha dato via libera a tre attori in gran forma, ha fatto in definitiva sul palcoscenico tutt'altra cosa da quello che Testori aveva fatto sulla pagina: dopodiché, come s'è detto, meno nella mano, a ringraziare.

Lo spettacolo si apre su un siparietto che evoca una periferia in pieno sviluppo edilizio. C'è in costruzione, mattoni forati, frastuono di traffico, locomotive fischianti, il portone del convento trasformato nella sarnicesina di un «garage», i bidoni di benzina accatastati in un angolo, gru e scavi, luci colorate, insegne luminose. «Piper-Club», e ancora Giampaolo Oslo (lo scolaruto Egidio manzoniano) che sembra Marlon Brando nel «Selvaggio», con l'immane sigaretta pendente e la sua brava tuta in pelle e le sirene della polizia che rombano in lontananza. E, canzonette, tante canzonette: Al Bano e Tom Jones, Beach Boys e Raeli, Castrocaro e Bandiera gialla.

Chiedete: cosa c'entra tutto ciò con la Monaca e la fosca vicenda cinquecentesca di cui fu tragica protagonista? Gli è che Testori ha immaginato (e l'idea di partenza non era affatto malvagia) che nella Monaca d'alora ed al giudice si preme i loro peccati, le loro difese, i loro convulsi e disperati (e confusi, aggiramenti) tentativi di ricerca del soprannaturale. A questa ambientazione, per così dire «fittiziamente» moderna s'aggiunge anche un parallelo d'ordine moralistico e spirituale — nel quale si riconosce ovviamente l'ispirazione cattolica di Testori — tra le colpe di quattro secoli fa e quelle di noi contemporanei.

Ciò che maggiormente sorprende, in questo dramma ampio e immenso, in cui l'impianto decisamente polemico sfiora talvolta la bestemmia, in cui l'imbroglione romanzesco si rivela più adatto alla lettura che alla «straduzione» scenica, è proprio il «linguaggio» adoperato da Testori: tutta la scocchezza, l'immediatezza narrativa dell'«Aialda», quel pronunciato naturalismo che costituisce, è vero, un po' il tratto di qualità opera, ma che pareva definire anche la stessa indole drammaturgica dello scrittore, ha lasciato qui il posto a una ridondanza, a una magniloquenza verbale, a uno stile immaginifico (e il richiamo dannunziano).

no non è certamente casuale), a un gusto decadente della corruzione, della putredine, del pimento fisico e morale. Tutto un barocco, insomma, orpille e fastoso, che marca inconfondibilmente, e nel modo peggiore, il delittuoso itinerario e la disperata invocazione alla divinità.

Profilo ed enfatico, «La Monaca di Monza», nella quale è sottolineato abbastanza chiaramente il falso pentimento di Marianna De Leyva, è marcata al contrario la lunga catena delle sue infamie, è stato abbondantemente sfrondata da Luciano Visconti, il quale ha avuto se non altro il merito di risparmiare agli spettatori una buona ora di monologhi così come li aveva scritti Testori. Ma non per questo il regista ha costruito uno spettacolo degno della sua fama: a cominciare dalla scenografia che abbiamo descritto all'inizio, quasi co-

stantemente tenuta nella più completa oscurità e dal costume, spesso goffi nei loro dichiarati tentativi di conciliare Manzoni con Pasolini, la periferia della Milano cinquecentesca con la Ghisola d'oggi. Tanto valeva allora prendere il coraggio a quattro mani e fare l'equivalente di quello che tentò Squarzina con il «Troilo e Cressida» shakespeariano. Ma tutto lo spettacolo è condotto invece all'insegna del compromesso e della via di mezzo: col proposito evidente di guadagnare qualche applauso in più e di evitare un'aperta «rotura» fra autore e regista, ma anche col risultato di non arrecare un buon servizio né all'uno né all'altro. Né, in definitiva, al pubblico, che ha perlopiù applaudito con tenacia degna di miglior causa lo spettacolo, recitato con veemenza, passione e convinta vitalità da Lilla Brignone (Marianna De Leyva), con sim-

patica canaglieria da Sergio Fantoni (Osio), con un'indovinata inflessione milanese dall'ottima Valentina Fortunato (Suor Caterina), e ancora da Adriana Aiben, Franco Sabatini, Anna Carena, Mariangela Melato, Alberto Terrani.

Giorgio Polacco

Jeanne Arthur colpita da esaurimento nervoso

New York, 6

Jeanne Arthur, un'attrice che ha avuto una grande celebrità nel cinema americano d'anteguerra, e che si è fatta apprezzare in film come «Il cavaliere della valle solitaria», è stata colpita da esaurimento nervoso, dopo essere venuta durante una prova generale in un teatro di New York. L'attrice, che ha 59 anni, dovrebbe tornare sul palcoscenico di Broadway dopo un'assenza di 17 giorni, ma le condizioni rendono alquanto incerto questo rientro.

Ieri sera sul video

Il primo Wilder

L'inizio d'una nuova rassegna, dedicata questa volta a Billy Wilder, ha caratterizzato l'attività cinematografica del lunedì televisivo. Del celebre regista austro-olimpico, il Primo Programma ha trasmesso «Fruito proibito», una commedia abbastanza spassosa, ma insufficiente a illustrare quanto vi è di più valido nella personalità artistica di Wilder, autore — come molti ricorderanno — di opere ben altrimenti significative, quali «La fiamma del peccato», «Giorni perduti», «Viale del tramonto», «L'asso nella manica» ecc. ecc., che forse rivedremo nel proseguo di questo medesimo ciclo.

«Fruito proibito», un film carico di anni e appartenente alla fase brillante di Wilder, potrà pertanto considerarsi il primo saggio, o una specie di polverone all'antologia, che dovrebbe farsi man mano più articolata e rivelatrice dell'umore irriverente verso i «feticci» dell'America

amara, del maestro viennese. E' la storia d'una giovane provinciale in cerca di fortuna a New York. E poiché la fortuna si nasconde, o non vuole concedersi a basso prezzo, ecco che alla ragazza non resta che riprendere il treno per tornare a casa. Fatto il conto delle lirette, ella si accorge che non bastano per il biglietto di ritorno e allora si traveste da bambina per pagare soltanto mezza tariffa. Quel che succede poi è facilmente intuibile. Vale la pena di aggiungere che gli interpreti principali, Ginger Rogers, Ray Milland e Rita Johnson fanno quel che possono per riuscire simpatici e piacevoli.

Per il pubblico degli sportivi c'era, sul secondo canale, la rubrica «Sprint», nel cui sommario si è distinto un lungo servizio su quello che potremmo definire il Vietnam del calcio mondiale. A illustrazione di questa nuova guerra, «Sprint» ha riprodotto alcune fasi della partita Racing-Celtic disputatasi un paio di giorni fa a Montevideo.

Più che a un incontro di calcio sembrava di assistere al Macbeth di Shakespeare, coi personaggi in maglietta e mutandine.

Ber.

La Messa Beat

al Circolo della Stampa

La «Messa del giovane», me-Bea, sarà eseguita per la prima volta a Trieste, auspicio il Circolo della stampa, domani sera nella sede di corso Italia 12, con inizio alle 21. Venne presentata in fase sperimentale nel corso della conclusione del «Falcone» secondo, a Roma, nella sala borromiana di San Filippo Neri in Vallicella. Sarà eseguita il Complesso veneto «Phantom» con una illustrazione di pittura Victorio Moriani, ben noto negli ambienti musicali triestini anche quale istruttore a Santa Maria Maggiore. La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

La Messa è divisa in nove parti: Introito, Gloria, Graduale, Credo, Offertorio, Santo, Benedetto, Padre Nostro e Comunione. Accompagneranno il canto, solistico e di gruppo, l'organo elettrico, chitarre elettriche e una batteria.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

AUDITORIUM Teatro Stabile

Via Tor Bandiera 4 - Tel. 31-960

OGGI alle ore 20.30 turno libero

IL BUGIARDO

di GOLDONI

Biglietteria Centrale, tel. 36372

TEATRO VERDI, Giovedì ore 20.30

in serata di gala inaugurazione stagione lirica. Prima rappresentazione: «Falsità di G. Verdi, Turni di abbonamento: «A» per platea e palchi, «B» per gallerie e loggione.

AUDITORIUM, Teatro Stabile di prosa. Questa sera alle ore 20.30: «Il bugiardo» di G. Goldoni. Informazioni: «Falsità di G. Verdi, Turni di abbonamento: «A» per platea e palchi, «B» per gallerie e loggione.

EDEN, 16, 18, 20, 22: «Due per la strada» di Audrey Hepburn e Albert Finney. Due grandi interpreti per una storia moderna che piacerà a tutti, in technicolor.

FENICE. Orario spettacoli: 15.30, 17.30, 20, 22.10: «Agente 007 si vive solo due volte», Sean Connery, Fantastico. Tecnico. Data d'ufficialità di pubblico si consiglia di osservare gli orari degli ingressi spettacoli.

EXCELSIOR. Apertura 15.30, ultima 21.10: «C'era una volta», con Sofia Loren e Omar Sharif. Un film di Francesco Rosi. Tecnico. Francese.

GRATTACIELO. 16: «Un italiano in America». Un film diretto e interpretato da Sordi con Vittorio De Sica. Uno spettacolo commovente, commovente, commovente

«Un amore maledettamente reale»



Roma — Due fotogrammi dal film «Un amore maledettamente reale» interpretato da Titti e Maurizio, concessi da «Tempo»

«GIRANO IN FAMIGLIA»

Beatrice e Maurizio

Roma, 6. «Fausto Tozzi, che è un mio amico — ha detto all'«Ansa» — Maurizio Arena in merito alla notizia del film che si sta girando nella sua villa di Casal Palocco — ha impressionato circa duecento metri di pellicola e non più, sugli avvenimenti dei quali io e la principessa Maria Beatrice siamo in questi giorni protagonisti. Non si tratta di un film realizzato con scopi commerciali o per una speculazione. E' soltanto e semplicemente una documentazione visiva e sonora dei fatti più importanti che stanno caratterizzando questa nostra vicenda.

«Il film, che contiene tra l'altro interviste con i personaggi più importanti che abbiamo avuto occasione di avvicinare, dai legali ai medici, tra i quali il prof. Semerari, potrà probabilmente servire un giorno per dimostrare a chioschessa come realmente si sono svolti i fatti. Certo con questa storia si potrebbe fare un grande film sul costume di un'epoca come la nostra».

Maurizio Arena, dopo aver precisato che un brano di questo «documentario» (che lo riguarda il viaggio della Principessa dalla abitazione di Casal Palocco alla clinica di «Villa Flavia») è stato anche trasmesso in televisione, ha anticipato che forse, se il caso lo richiederà, mostrerà in futuro al giornalista il film «affinché una volta per tutte venga fatta giusta luce sulla mia vicenda e sul tutto ciò che io e Maria Beatrice abbiamo dovuto e dobbiamo sopportare».

LE LUNGHE INDAGINI SUL SEQUESTRO DEL 10 OTTOBRE

IN CARCERE A CAGLIARI CINQUE RAPITORI DI DERIU

Per il suo riscatto i familiari pagarono a rate trentun milioni
Bombe a mano contro i carabinieri in perlustrazione a Orgosolo

Cagliari, 6. I carabinieri del gruppo di Cagliari, in collaborazione con la Questura, hanno denunciato in stato di fermo quasi presunti responsabili dell'esecuzione materiale del sequestro del dott. Giuseppe Deriu, i pastori Arturo Asoni, di anni 34, da Arzana in provincia di Nuoro, Santino Sanno, di 31 anni, da Burei, in provincia di Cagliari, Enrico Ferrai, di 32 anni, da Arzana, e Cristoforo Mulas, di 25 anni, da Burei e il guardiano dello squadrone di Campuommo, Antonio Caria, di 32 anni, da Burei. I cinque presunti responsabili sono stati associati alle carceri di Buoncammino a disposizione del sostituto Procuratore della Repubblica, dott. Ettore Lai, che sta svolgendo l'istruttoria sommaria sul grave episodio di criminalità.

Gli inquirenti sono giunti alla conclusione delle indagini dopo circa venti giorni di interrogatori, accertamenti, perquisizioni e controlli nella zona di Monte Acuto dove il radiologo cagliaritano è stato tenuto prigioniero per 10 giorni. Con la denuncia dei cinque fermati gli inquirenti hanno inviato un rapporto conclusivo all'autorità giudiziaria che dovrà ora esaminare gli elementi raccolti a carico dei presunti responsabili. Il dott. Ettore Lai si è recato nelle carceri di Buoncammino per interrogare i cinque fermati.

Il dott. Giuseppe Deriu venne rapito come è noto da sette fuorilegge, armati di fucile da caccia e moschetto, mentre il 10 ottobre si dirigeva a bordo della propria Volkswagen insieme al fattore Salvatore Sunda, verso l'azienda agricola di sua proprietà in località «San Gregorio» a circa 25 chilometri dal capoluogo. Mentre il Sunda veniva tenuto a bada da uno dei sette malviventi che avevano fermato l'auto, il radiologo era portato via dagli altri con i quali, secondo il racconto fatto dal professionista, egli aveva ingaggiato una violenta colluttazione nel disperato tentativo di fuggire. Il prigioniero venne liberato dopo che i familiari avevano pagato 31 milioni per il riscatto. Gli inquirenti hanno accertato che la somma è stata versata ai malviventi in due rate.

Fratanto un altro grave atto di banditismo viene segnalato dal Nuorese. Due bombe a mano sono state lanciate stante contro una pattuglia di carabinieri da tre sconosciuti che, approfittando dell'oscurità, sono riusciti a dileguarsi. Fortunatamente non si lamentano danni alle persone. L'episodio si è verificato verso le 1.30 nell'abitato di Orgosolo, quando una pattuglia di carabinieri in normale servizio di perlustrazione sorvegliava nella via centrale del paese tre individui i quali all'avvicinarsi dei militari dell'Arma si allontanavano con velocità sospettata inmettendosi in un vicolo laterale. I militi li inseguivano ed è stato a questo punto che i tre hanno lanciato le bombe.

Gioielli per quattro miliardi a Roma
FAVOLOSA ESPOSIZIONE per pochi «eletti»

Roma, 6. Manca soltanto la corona con la quale è stata incoronata, una settimana fa, l'imperatrice Farah Diba, ma per il resto, nel salottino al primo piano del «Grand Hotel», presidiato da

un visibile apparato di agenti in borghese, sono raccolti i più bei gioielli d'Europa. Si è aperta stamane, infatti, un'esposizione di tutto particolare: i selezionati invitati si siedono davanti a un elegante tavolino su poltrone stile impero, e i preziosi vengono mostrati uno alla volta da compiti gioiellieri che li prelevano dal «sancta sanctorum» della stanza accanto a un elegante tavolino di cristallo più di quattro metri di lunghezza e di quattro metri di larghezza, che una delle maggiori case del settore, la «Van Cleef e Arpels», ha portato a Roma per presentare al più bel nome della capitale le sue migliori creazioni.

«Il metallo è un supporto che deve scomparire, lasciando vedere soltanto la pietra nella sua integrità e nel suo splendore», precisa il direttore della casa parigina illustrando la speciale tecnica di lavorazione messa a punto in questi ultimi anni. Infatti bracciale, spille, collane sembrano composti solamente di brillanti, rubini o altre pietre, senza che neanche a un esame approfondito appaia la complicata architettura in oro o platino che sostiene tutto il gioiello.

«E' più difficile trovare le pietre che abbiano esattamente lo stesso colore e le dimensioni richieste, che disegnare un gioiello e trovarne un acquirente», spiegano i funzionari dell'organizzazione francese. C'è ad esempio un «collier» con pendente che comprende ben 694 brillanti, montati in oro («L'oro dà più calore del platino e si può portare in qualsiasi ora della giornata»). In alcuni casi si vogliono anelli per trovare tutte le pietre (ad esempio 20 o 30 smeraldi della stessa qualità) che entrano nelle creazioni più impegnative. Emissari della società parigina sono alle aste più importanti, alle vendite testamentarie o di grosse collezioni, per raccogliere gli smeraldi, gli zaffiri, i brillanti o i rubini (questa è la pietra che ci fa più paura) che vengono poi incastonati nei gioielli.

Una volta raccolte le pietre, si esse si imposta il disegno e spesso, nel taglio, da 100 carati di frammenti preziosi se ne ricavano più di uno. E' così che abbiamo tutti le identiche caratteristiche. I gioiellieri parigini hanno preparato anche la corona imperiale di Farah:

stabilimento, l'On. Moro ha visitato il nuovo Reparto «Riferimenti due porte». Questo reparto occupa una superficie complessiva di circa 40.000 mq. e costituisce una delle concrete applicazioni dell'ormai famoso «Progetto Sirio».

Questo nuovo stabilimento della Ignis può essere considerato, nel suo genere, tra i primi del mondo per concetti costruttivi, grado di automazione e alta precisione degli impianti. L'impegno assunto con la realizzazione di quest'opera completa la struttura produttiva del Gruppo Ignis che produce così direttamente, nei propri stabilimenti, oltre il 90% dei componenti dei prodotti finiti da lei fabbricati. Si calcola che la produzione del nuovo stabilimento sarà di circa 2 milioni di unità all'anno, in modo da coprire le necessità interne e quelle dell'esportazione.

Dopo l'inaugurazione dello

un gruppo di specialisti si è trasferito per alcune settimane in Iran, ha scelto le pietre più belle del tesoro dello Scià e le ha montate a Teheran, senza farle uscire dal palazzo imperiale. Nel salottino dell'ambasciata romana, quindi, la corona è visibile soltanto in fotografia, ma tutti gli altri gioielli hanno lo stesso stile inconfondibile.

A UNA «PANHARD 1901» la Londra-Brighton

Londra, 6. La tradizionale gara riservata alle vecchie automobili e disputata ogni anno sul percorso Londra-Brighton, di 85 chilometri, è stata vinta ieri da una «Panhard 1901» nel tempo record di due ore e mezzo.

RITORNA ATTUALE UN ENIGMA RIMASTO INSOLUTO A QUINDICI ANNI DAL CASO DOMINICI DIVORZANO E PROTAGONISTI

Il figlio del «patriarca della Grand Terre» e sua moglie non possono scordare l'accusa di aver ucciso i Drummond

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Parigi, 6.

Gustavo Domini, il figlio del patriarca della Grand Terre, ha deciso di divorziare dalla moglie Yvette: questo semplice fatto di cronaca riporta sul piano dell'attualità l'enigma che per anni polizia, magistrati e opinione pubblica internazionale hanno cercato invano di risolvere. Come si ricorderà la notte fra il 4 e il 5 agosto del 1952 tre campeggiatori inglesi, Sir Francis Drummond, sua moglie e sua figlia Elisabetta, di 10 anni, furono assassinati a Lura, in casa, da un assassino che aveva appena diciannove anni quando si sposò con Gustave Domini, entrando così a far parte della «famiglia» su cui Gustavo Domini regnava con un tiranno.

La sua vita intelligente e ha permesso di adattarsi alla rigida vita della famiglia e a diventare ben presto la preferita dell'«patriarca» che tutti, moglie e figli compresi, temevano e ubbidivano senza discussioni.

Yvette era diventata rapidamente l'anima della grande terra prendendo le redini della famiglia Domini poiché il vecchio Gustavo cominciava a essere stanco. Il marito Gustavo, dal canto suo, è sempre rimasto nell'ombra, succube del padre e della moglie. Oggi, il solo che fra i due coniugi si è sciolto è Yvette. Si era allora innamorata di un giovane che aveva conosciuto durante l'inchiesta del processo e si era persino parlato della possibilità di un matrimonio fra di loro.

All'epoca si era sperato che il resto che la famiglia Domini sembrava rigido e immutabile sulla morte dei tre campeggiatori inglesi. Oggi l'annuncio del divorzio fra i due lascia sperare a molti che il «caso Domini» possa risolversi definitivamente. Ma questa opinione non è condivisa da quanti hanno seguito da vicino tutta l'inchiesta.

DURO LAVORO PER I CRONISTI A CACCIA DI DUE SUPERFORTUNATI FORSE UNO STUDENTE DI NAPOLI E VINCITORE DEI 344 MILIONI

Attualmente in servizio di leva a Roma sarebbe svenuto apprendendo l'entità del premio
Sempre pedinato l'impiegato postale che avrebbe azzeccato il «13» dell'altra domenica

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 6. La caccia al fortunato tredicesimo di questa settimana ha avuto una battuta d'arresto nel pomeriggio quando è giunta da Napoli la notizia che a vincere i 344 milioni sarebbe uno studente di ragioneria, Franco Biglietti, abitante a Fuorigrotta e attualmente in servizio di leva in Marina a Roma. La scorsa notte il giovane, da sabato in permesso a casa, nell'apprendere dalla radio l'entità della somma che spetta alla schedina vincente, sarebbe svenuto.

Nel pomeriggio di oggi c'era festa in casa con parenti ed amici. Franco Biglietti vive con il padre Vincenzo, una vedova turistica, la madre Nunzia Bauduin e la sorella Maria. Avvicinato dai giornalisti, il giovane ha detto: «Non ho vinto, è stato tutto uno scherzo». Anche i suoi familiari hanno negato la vincita, ad eccezione del padre Vincenzo, il quale da stamani non è in casa. La moglie ha detto che è uscito di buon'ora per andare a lavorare. Altre persone, invece, affermano che Vincenzo Biglietti si è recato nello studio di un notaio oppure in qualche banca per depositare la sua vincita di 344 milioni. Secondo quanto è appreso, già ieri sera alcuni amici hanno festeggiato Franco Biglietti. Questi, uscendo poco dopo aver appreso della notizia, si è recato in una casa di calcio e successivamente l'importo della vincita, sarebbe caduto per le scale mentre dava libero sfogo alla sua gioia.

Franco Biglietti è in preda ed una vivissima agitazione e per far allontanare i numerosi curiosi, i quali sostano anche davanti al portone della sua abitazione, afferma che la sua caserma, Roma, si trova nelle vicinanze di piazza Mazzini, a molta distanza dal quartiere Tuscolano, dove è stata giocata la schedina vincente. Anche la sorella Maria si adopera per far allontanare giornalisti e fotografi. «Ho i libri sotto braccio — ha affermato la ragazza stamani — e vado a scuola. E vi pare che io andrei a lavorare?».

Franco avesse vinto i 344 milioni? Franco Biglietti in serata è partito per Roma, avendo terminato il suo periodo di leva. Gli amici giornalisti erano in casa del presunto vincitore quando è giunta la signora Dora Freda, moglie di un cugino di Vincenzo Biglietti. La donna è venuta in treno, e abbracciando il giovane, ha detto: «Auguri, auguri». La caccia era iniziata stamane di buon'ora quando alcuni fotografi sono tornati a far la guardia al bar di via Tuscolana 184 dove venerdì scorso, fra

le 12 e le 14, fu giocata la schedina plurimilionaria; ma dei «superredicisti» numero 2 che ha ripetuto la sensazione impressa dall'altra domenica, non si trovava traccia. Il proprietario del bar (si chiama Edoardo Cofrancesco, ha cinquantanove anni e tre figli) non ha potuto fornire ai giornalisti che pochi e labili sospetti. Era una caccia difficile perché il vincitore poteva essere uno dei sei e più dipendenti del Cofrancesco che quotidianamente si trovano negli uffici della settimana e dell'ottava ripartizione in via Tuscolana, o uno studente del vicino liceo «Augusto», o un operaio dell'«Ate» (il deposito tuscolano è nella stessa via), o un abitante del quartiere o anche un automobilista di passaggio.

Questi insufficienti indizi, andavano aggiunti il fatto che si erano addensati su uno studente abitante nella zona, Mario Perchiori, il quale entrato ieri sera a tarda ora nel bar-tabaccheria del Cofrancesco, ha esaminato la colonna vincente ed ha chiesto quanto

vallesse un «tredici». Saputo dei 344 milioni, è impallidito e ha farglielo qualcosa come: «Ho vinto, mamma mia, mi tremano le gambe». Dopo che si è precipitosamente allontanato su una «500» bianca in compagnia di un amico, il ventitreenne Claudio Cenciarelli. Stamane il Cenciarelli non era in casa. La madre, però, ha spiegato che la vincita dell'amico di suo figlio era uno scherzo. «Cose da ragazzi — ha detto la signora Claudio — mi ha confidato che il suo amico, vedendosi attorno tanti fotografi e fotoreporter, ha pensato di fingersi possessore della famosa schedina».

I giornalisti e i fotoreporter non tralasciarono di battere tutte le piste per dare un volto e un nome anche al possessore della schedina vincente del concorso del 29 ottobre. Altrimenti, indiscreti, indicano come il probabile vincitore del concorso dell'altra settimana (360 milioni) il signor Pietro Bodini, impiegato al servizio postale dell'ufficio postale del quartiere Tor Pignattara. Pietro Bodini negò, ma ciò

NUOVAMENTE DAVANTI AL TRIBUNALE PENALE

Ricondotti alla sbarra tre terroristi a Graz

Il primo processo fu sospeso per l'incompetenza dei giudici dato l'aspetto politico del reato

Vienna, 6. Mercoledì mattina, 8 novembre, tre fuorusciti altoatesini di lingua tedesca compariranno di nuovo davanti al Tribunale penale di Graz per violazioni alla legge sugli esplosivi e alla legge sulle armi. Essi sono: Karl Auserer, Alois Larch e Adolf Oberer. I primi due posseggono tuttora la loro arma da fuoco, mentre il terzo dice di essere apolide (ma almeno fino all'ottobre del 1961 era cittadino austriaco).

I delitti dei quali essi sono imputati, secondo l'atto d'accusa, sono i seguenti: Verso il 20 settembre del 1965 Auserer, possessore di armi ed esplosivi, e Oberer, proprietario di un'automobile, decisero di compiere un'azione terroristica contro l'Italia. La sera del 2 ottobre s'incontrarono a Innsbruck con Larch, che gli portava una

zaino carico di esplosivi. Progettarono di mettere in atto una di queste due possibilità: o far saltare un traliccio della corrente elettrica ad alta tensione a Pieves, oppure attaccare la caserma degli alpini a Forcella del Porto, presso il confine.

Giunti verso mezzanotte a Oberberg, prelevarono da un deposito separato da ignoti (ma non a loro) altri esplosivi, armi e munizioni. Dopo la ripartizione del materiale, i tre terroristi constatarono che si era già fatto troppo tardi (erano le 3 del mattino) per un attentato contro un traliccio della corrente elettrica a Pieves. Allora decisero di attaccare la caserma degli alpini a Forcella del Porto. Varcarono la linea di frontiera, Auserer e Larch prepararono le armi e gli esplosivi, mentre Oberer faceva da spion. Ma, essendosi dissipata la nebbia (intanto si erano fatte le 5), essi furono scoperti da una sentinella e fatti segno a raffiche di mitra da parte di soldati italiani. Si svolse un lungo scontro a fuoco, dopo il quale gli imputati si ritirarono in territorio austriaco.

Furono arrestati poco dopo, e perciò nel processo del 1 luglio del 1966, davanti al Tribunale di Graz, comparvero tutti in stato di arresto. Quello fu il primo processo condotto in Austria contro terroristi di cittadinanza italiana. Mentre nel procedimento istruttorio soltanto Oberer aveva fatto piena confessione, nel dibattimento processuale di Graz tutti e tre gli imputati si riconobbero responsabili dei delitti denunciati nell'atto d'accusa: e lo fecero, evidentemente, per affermare il carattere politico del loro delitto e sostenere quindi la tesi dell'incompetenza del Tribunale, il quale accolse la tesi della difesa, dichiarandosi incompetente a giudicare questi delitti e ordinando la scarcerazione degli imputati.

Ma la Suprema Corte di Giustizia, che fu deferita la decisione definitiva, ha ribadito la competenza del Tribunale, come fece nel primo processo di Graz, del dicembre 1961, contro Kurt Welsch e quattro compagni. Il processo sarà ripetuto ora davanti al Tribunale, che si chiama «Schoeffen» (senza), poiché è formato da due giudici togati e da due giudici laici, gli «Schoeffen» (scabini).

Vice

TRAGICO FATTO DI SANGUE TRA MERIDIONALI IN PIEMONTE

Accoltela il cognato causa delle liti con il marito

L'uomo, gravemente ferito, con le sue calunnie avrebbe indotto il coniuge ad abbandonare la giovane donna e la figlia di 16 mesi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Asti, 6. Una giovane donna, abbandonata dal marito nei mesi scorsi, ha ferito gravemente con una coltellata al basso ventre il cognato, dopo averlo accusato di omicidio. Il fatto di sangue è accaduto ieri sera a San Marzano Oliveto, in un cascinale della regione Mariani, dove abita il mezzadro Domenico Bono, di 41 anni, nativo di Pizzorri in provincia di Catanzaro. La feritrice ha 21 anni, si chiama Filomena Pintimalli ed è, anche lei, calabrese, nativa di Jacurso, sempre in provincia di Catanzaro.

Sposata da pochi anni, senza una ragione apparente, è stata lasciata dal marito, il quale si è allontanato di casa nel mese di settembre senza addurre motivo alcuno, tranne quello del

la gelosia, motivata dal fatto che la donna lavora come operaia in una ditta di Canelli. Essasperata dal contegno del cognato, e convinta che il cognato, dopo averla accusato di omicidio, intendeva del marito e che, magari, sapesse anche dove si era rifugiato, la Pintimalli, ieri sera, si è recata nella cascinale del cognato per avere delle spiegazioni.

La discussione si è fatta accesa. Alla donna venivano rimproverate colpe inesistenti. I congiunti del marito, evidentemente, erano al corrente dei movimenti del loro congiunto, ma si rifiutavano di darle le informazioni richieste. Tutta la famiglia era schierata contro di lei e la donna a un certo punto, ha perduto ogni controllo e afferrato un coltello per cucina, che si trovava sul tavolo, ha

colpito il cognato al basso ventre con tutta la sua forza.

Alcuni militi con il tenente Clara, comandante della tenenza, si sono recati a San Marzano Oliveto. Nel cascinale si trovava ancora la Pintimalli, che per timore di rappresaglie da parte dei parenti dell'ucciso, veniva subito condotta alla caserma di Canelli. Filomena Pintimalli avrebbe detto all'autorità giudiziaria che il cognato aveva tentato più volte di suicidarsi e che i dissi con il marito, Michele Colelli, di 24 anni — dal quale ha avuto una bambina, ora di 16 mesi — erano originati dalle calunnie del cognato Domenico. La donna, che si trova nelle carceri di Asti, sarà denunciata per tentato omicidio.

P. A.

CENTINAIA DI MILIONI

non ritirati dai vincitori

Roma, 6. L'organizzazione del concorso pronostici sugli incontri di calcio incamererà ogni anno, per avvenuta prescrizione dei premi non sollecitati dai vincitori, alcune centinaia di milioni di lire. Le cifre esatte non sono mai state rese note, ma si è appreso oggi che, negli ultimi dodici mesi, il Totocalcio ha incamerato circa 60 milioni sulle sole vincite anonime di importo inferiore alle 200 mila lire. Secondo il regolamento che presiede al funzionamento del gioco, trascorsi 120 giorni stati dal momento in cui sono state disputate le partite che hanno dato origine alla vincita, il titolare della schedina perde ogni e qualsiasi diritto ad esigere il pagamento delle sue spettanze, e la cifra relativa viene incamerata dalla società concessionaria.

Il tema è di particolare attualità perché si è ormai all'ottavo giorno, dopo la vincita record di 360 milioni, il Totocalcio non si è fatto avanti, né direttamente, né indirettamente, con la esibizione del piccolo rettangolo di carta che gli consentirebbe di entrare in possesso della cifra. E' la prima volta nella storia del Totocalcio che un vincitore di grosso importo corre il rischio di rimanere presso di sé il denaro, fidare a persona di fiducia il titolo stesso della sua vincita, senza preoccuparsi di far procedere ai controlli preliminari e al pagamento vero e proprio.

Riconoscimento di Parma al presidente dell'Italsider

Parma, 6. Nella sala del Consiglio comunale di Parma è stata convocata al presidente dell'Italsider, ing. Mario Marchesi, una targa con medaglia d'oro in occasione del settantennio di attività dell'Italsider. Dopo un indirizzo di saluto del Sindaco di Parma Baldassi, il presidente dell'Ente Mostra dell'Industria per le conserve alimentari di Parma avv. Costa ha consegnato l'ambito riconoscimento puntualizzando gli stretti rapporti di collaborazione, ormai decennali, tra la principale industria del Gruppo IRI - Finisider.

L'ing. Marchesi ha brevemente rievocato le principali tappe dell'evoluzione tecnologica dell'industria siderurgica negli ultimi 70 anni, dalla Fondazione dell'Italsider ad oggi, ha detto che, concluso il periodo di potenziamento degli impianti, si è ora tesi al conseguimento di migliori standard qualitativi e ad un ampliamento dell'area di utilizzazione dell'acciaio.

In questo campo — ha ricordato il presidente dell'Italsider — preziosa è la collaborazione, profondamente sperimentata, con gli enti fieristici e specializzati nelle attività promozionali. L'ing. Marchesi ha concluso ringraziando il Sindaco per il simbolico dono e l'ente promotore della manifestazione che si è chiusa con la proiezione in anteprima del film Italsider «Oggi gli acciai» presentato dal vicedirettore generale dott. Goffredo Gramignani a un eletto pubblico di autorità cittadine e di operatori economici della zona.

NIENTE INVERNO CON TOTAL

I lubrificanti Total eliminano il rischio di ossidazioni e di incrostazioni, sono fluidi anche al freddo più acuto: al primo colpo il motore è già in viaggio.



REGALI PER UN CAMBIO D'OLIO

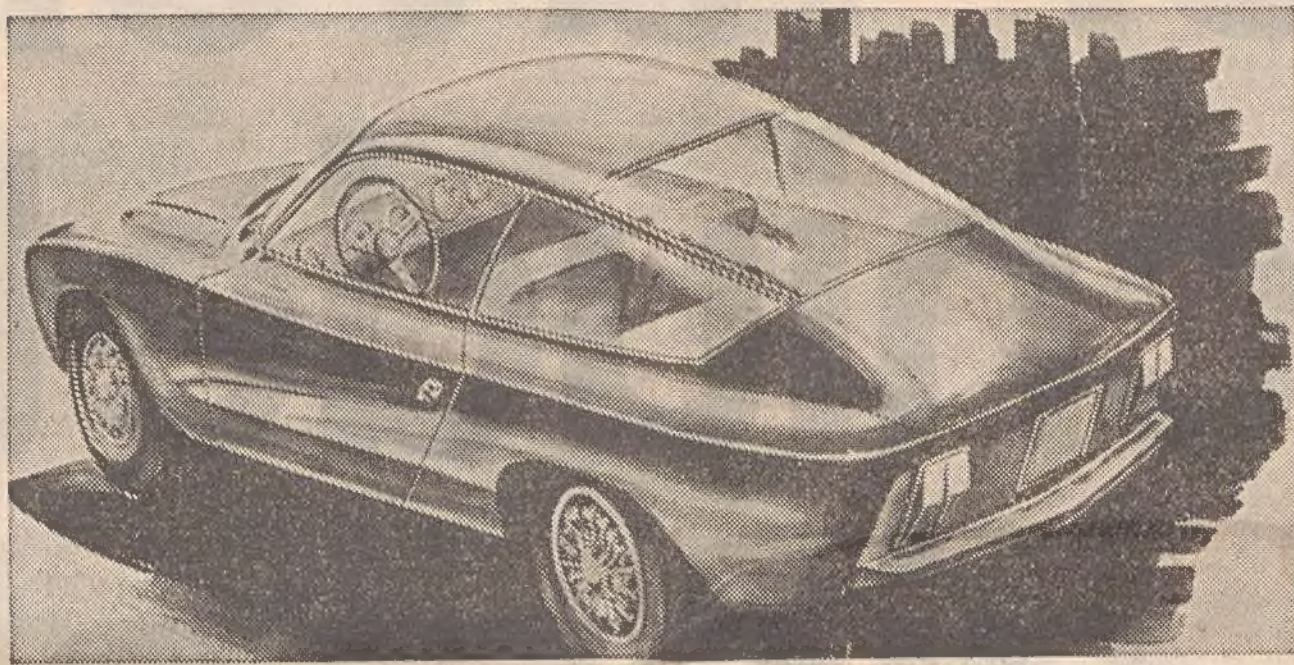
una palette tergoistallo
un impermeabile d'emergenza
una lampadina tascabile completa di pile
(fino al 15 dicembre)
E per tutti gli automobilisti, un omaggio Total

★ la pagina dei motori ★

L'ULTIMA RASSEGNA DEL 1967 PROIETTATA VERSO UN ANNO PIENO DI PROMESSE



Uno degli otto «vestiti» della Fiat 125 è l'Executive di Bertone



Un altro «vestito» per la Fiat 125: quello del carrozziere Zagato



L'aerodinamica berlina di Pininfarina con la meccanica della British Motor Corporation (BMC)

IL SALONE DI TORINO FA IL PUNTO SULL'ORIENTAMENTO DELL'AUTO NEL MONDO

(DAL NOSTRO INVIATO TULLIO STABILE)

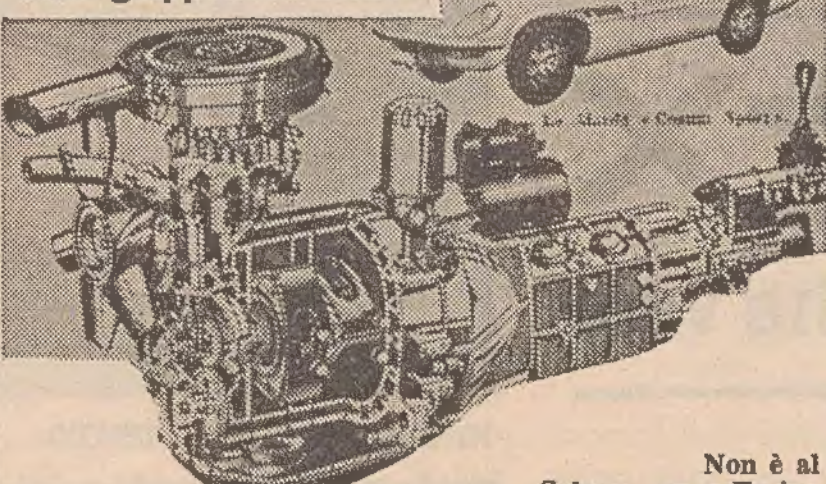
Torino, 6

Il 49.º Salone internazionale dell'auto di Torino, ultima rassegna del 1967 in fatto di veicoli a motore, se in fatto di novità assolute non dice molte cose come del resto non lo hanno detto i Saloni di Francoforte, Parigi e Londra, compendia e fa il «punto» sulla produzione e sull'orientamento delle Case di tutto il mondo. Non è stato un anno facile quello che ormai si avvicina alla fine; in America e in Europa la produzione si è trovata ad attraversare un momento particolarmente gravoso, quello di dover produrre, di dover sostenere la concorrenza, di dover passare in mezzo ad una crisi economica che portava ineluttabilmente ad un rallentamento della produzione e a un riordinamento di tutto il complesso economico del settore. Soltanto l'Italia, pur con i suoi problemi da risolvere — primo fra tutti quello della circolazione — è riuscita ad avanzare realizzando dei progressi unitamente al Giappone, Paese che per essere tanto distante e al di fuori dei grandi accordi politico-economico-commerciali, non desta ancora preoccupazioni in fatto di concorrenza sui nostri mercati.

Il Salone di Torino, come dicevamo, fa il «punto» e prospetta a grandi linee quali saranno le vie da seguire nell'immediato avvenire. Ancora dominerà il motore a scoppio seppur con qualche ritocco di perfezionamenti tecnici; miglioramenti nelle soluzioni dell'abitacolo che la clientela richiede per le sue sempre nuove esigenze; aumento delle potenze perché sulle autostrade diventa una pena andar lentamente; creazione di modelli con caratteristiche estetiche nuove alle quali sono particolarmente preposti i carrozzieri che debbono soddisfare i gusti di coloro che non si adattano più alla macchina di grande serie ma vogliono esprimere anche nell'automobile la propria personalità e, perché no, anche la loro potenzialità finanziaria.

Il 1967, però, ci ha rivelato anche soluzioni nuove in fatto di motori. Si affaccia, e questa volta con con-

Il birotore «Wankel» della giapponese Mazda



Non è al Salone, ma a Torino si, la «Cosmo 110 S» 2 rotori Wankel, 110 cavalli, 175 km/h. Costo: 2.500.000 lire

cretezza e serietà, il pistone rotante finora guardato con curiosità ma anche con una notevole diffidenza. Resta lo scoppio, resta il carburante tradizionale, però il motore è qualcosa che si affaccia ed avanza. E' stata la

NSU che per prima ha «creato» nella invenzione di Wankel e che dopo lo sperimentale spider, inizia ora la produzione in grande serie del nuovo modello «RO 80», a doppio pistone rotante.

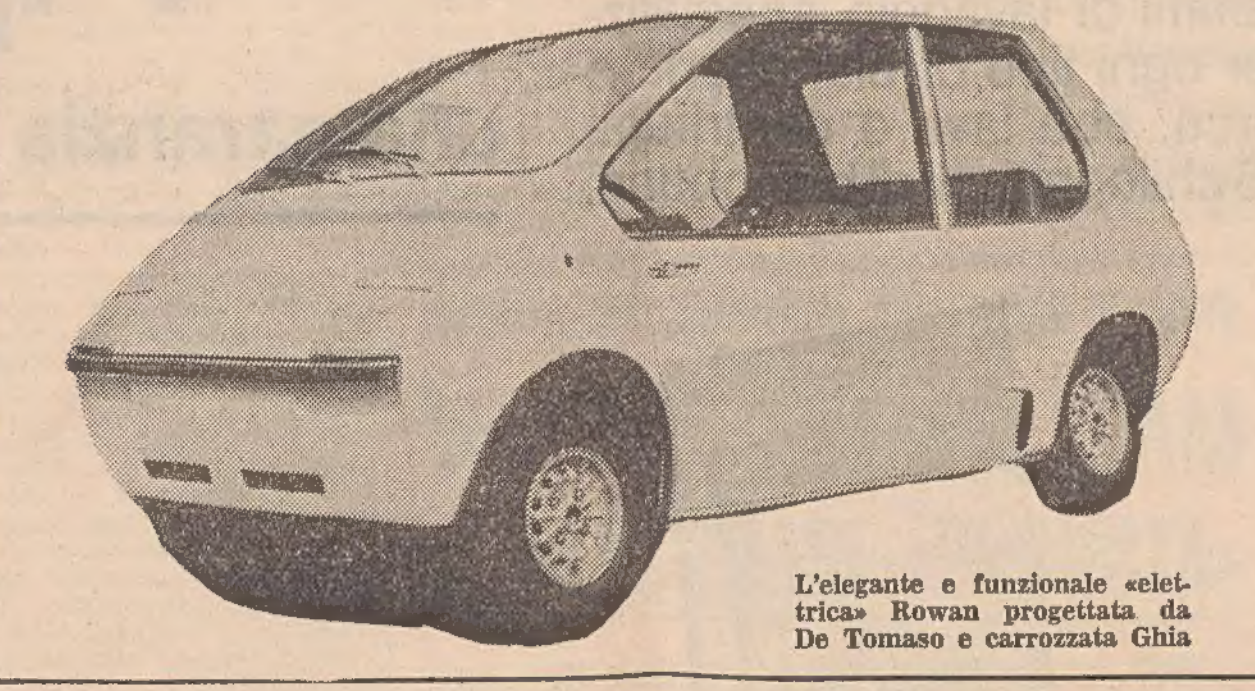
PROTOTIPO ELETTRICO CON «AUTORICARICA»

Oltre al motore Wankel, un altro batte insistentemente alle porte: quello elettrico, soluzione nuova in fatto di automobili anche se azionato da batterie tradizionali al piombo. Ford e General Motors studiano anche batterie all'argento-zinco, a cellule ossigeno-idrogeno, ma tutto è ancora prematuro e alto stato sperimentale. Sta di fatto che per ora la batteria al piombo è la sola a portata di mano. In Italia il primo tentativo è stato quello dell'«Urbanina» presentata a Torino lo scorso anno, ma con modestissima fortuna anche perché l'hanno vestita con una carrozzeria veramente antestetica. Quest'anno, invece, Giannini tenta la sua carta e veste la sua vetturola con i panni della Fiat 500; il prezzo indicativo non ufficiale parla di 650-700 mila lire. Tanto l'«Urbanina» quanto la Giannini e la Moretti hanno però una grossa palla al piede (come del resto tutte le elettriche finora sperimentate): la ridottissima autonomia che si aggira sui 100 km.

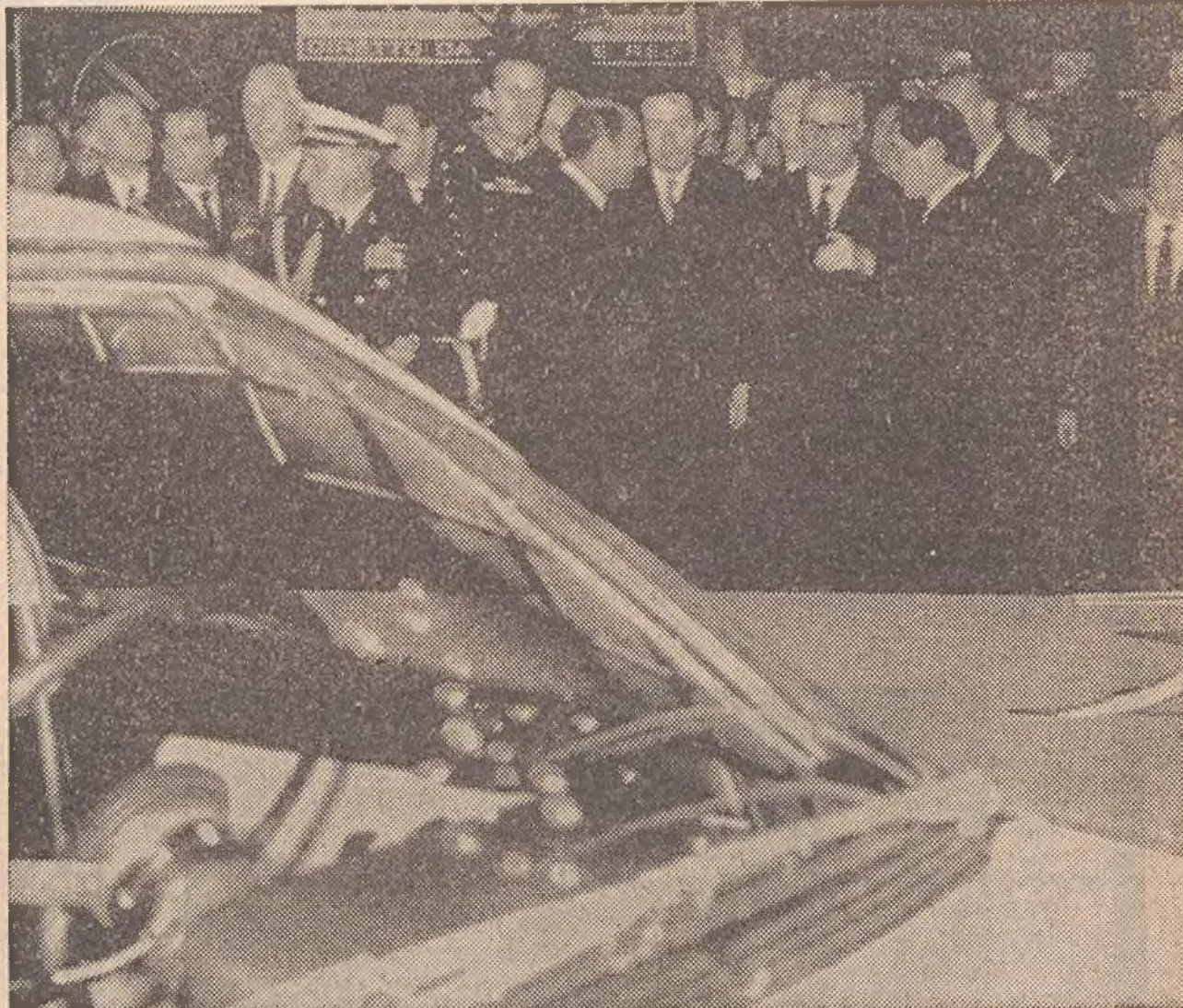
Questo grosso problema sembra sia stato però, almeno in parte, risolto dall'argentino De Tomaso che ha fatto carrozzare da Ghia la sua auto elettrica chiamata «Rowan», che è poi il nome della società americana proprietaria della Ghia. De Tomaso afferma che la

sua elettrica (veramente bella e funzionale) ha un'autonomia di 320 km. Come ha risolto il problema? Il segreto sta nell'alternatore che sfrutta la forza d'inerzia della vettura durante la decelerazione, praticamente, specie nel traffico cittadino, quando la vettura è in decelerazione, automaticamente avviene la ricarica parziale della batteria. Se invece la macchina corre su autostrada o comunque su percorso extra urbano, i rallentamenti non ci sono e l'autonomia non oltrepassa i 200 km. Ciò vuol dire che in città si può usufruire di un terzo della ricarica. Le prove pratiche confermano ciò che dice De Tomaso? Probabilmente, su per giù, ci sarà una conferma, ma da tre domande che vorremmo fargli, dipenderà il successo della «Rowan»: 1) Quanto costa la ricarica? 2) Quanto tempo dura una batteria e perciò ogni quanto tempo bisogna sostituirla? 3) Quale tasso di circolazione imporrà il fisco italiano?

Per ora al Salone di Torino De Tomaso ha esposto un prototipo. Se le prove su strada e l'accoglienza del pubblico saranno buone, la Ghia penserà poi alla produzione in serie e fisserà il prezzo di vendita al pubblico. Comunque tra le «elettriche» esposte a Torino, ci è parso che la «Rowan» abbia i maggiori numeri per sfondare.



L'elegante e funzionale «elettrica» Rowan progettata da De Tomaso e carrozzata Ghia



Saragat e Andreotti all'inaugurazione del 49.º Salone dell'automobile

La Fiat 125 «vestita» da otto carrozzieri

Lasciamo le auto elettriche e ritorniamo ai motori a scoppio, o meglio alle automobili tradizionali. La rassegna torinese è, come abbiamo detto, piuttosto ricca di novità assolute. A parte la NSU RO 80 presentata per la prima volta a Francoforte, la Simca 1100 trazione anteriore e motore trasversale lanciata a Parigi, la Jaguar «Pirana» mostrata a Londra, a Torino sono i carrozzieri a darci le «assolute mondiali». In prima linea Pininfarina con la berlina aerodinamica che monta le parti meccaniche della BMC, la Fiat Dino Berlinetta e la Dino coupé 206 GT.

Uno degli autotest più lavorati dai carrozzieri italiani è indubbiamente quello della Fiat 125. Otto di essi vi hanno messo le mani sopra: Bertone, Zagato, Moretti, Savio, OSI, Vignale, Scioneri e Fissore. Nello stand di Bertone domina la «125 Executive». Questo modello è dunque realizzato a solo sc-

po di studio e proposto all'attenzione di specialisti e pubblico come convinta conferma di esistenti concrete doti della berlina d'origine, e conseguenti sue possibilità di sviluppo. La 125 Bertone Executive è infatti indirizzata alla conquista di quella ormai concreta e sostanziosa fascia di clientela che, pur soddisfatta delle meccaniche delle migliori berline, desidera appagare particolari esigenze estetiche, di distinzione, di particolare impiego. Di qui il successo della formula relativamente recente del coupé quattro posti, della berlina sportiva, se si preferisce, nella quale nulla è sacrificato per quanto concerne comfort, sicurezza, dimensioni di abitacolo, e per contro eleganza e ricchezza generale del veicolo sono esaltate a livello ragguardevole.

La 125 Bertone Executive è di linea assolutamente attuale, priva tuttavia di elementi azzardati ed in grado conseguentemente di incontrare il gusto di un'ampia fascia di mercato, per un notevole numero di anni.

Anche Zagato presenta a Torino due vetture in «prima mondiale»: la berlina 2+2 su meccanica della Fiat 125 e la Flavia S 1,8 ad iniezione. La Fiat 125 Z è a passo raccorciato di mm. 240, realizzata in collaborazione con la OSI di Torino. E' una berlina che fonde le caratteristiche di una gran turismo con prestazioni altamente sportive. Lo accorciamento del passo permette una notevole maneggevolezza e sfrutta la elevata brillantezza del motore, vantaggi che contraddistinguono la 125 Z sia nel traffico cittadino che nei percorsi autostradali.

Il fattore sicurezza preventiva, dopo accurato studio dell'area, è stato risolto agendo sul lunotto posteriore apribile elettricamente con un comando situato sul cruscotto. La vettura inoltre munita di 2 roll-bars incorporati nella carrozzeria e l'abitacolo è completamente rivestito in materiale antitiro, antisonorizzante e antibagliante. Per non intaccare l'eleganza della linea, i fari anteriori sono stati nascosti da due palpebre sollevabili meccanicamente da un comando sulla plancia.

I bagagli vengono caricati sulla vettura con l'apertura completa del vano posteriore e sono separati dalla ruota di scorta che viene estratta da un largo sportello situato sotto la targa. Sedili anatomici a completo scorrimento e un volante a tre razze rivestito in materiale termico, il tutto di produzione Zagato, completano la veloce vettura che incontra senz'altro il gusto del pubblico.

Le caratteristiche della 125 Z sono: lunghezza: mm. 4130; larghezza: mm. 1590; altezza: mm. 1200; peso: kg. 800; velocità: 180 chilometri all'ora.

Un'altra idea originale di Zagato è la cosiddetta «Alfa

Romeo Gran Sport Quattroruote». E' un'automobile assolutamente unica. Il motore Alfa Romeo Giulia TI a 4 cilindri in linea le conferisce una ripresa bruciante (0-100 km. da fermo compiuto in 33 secondi) ed una elevata velocità. La carrozzeria è simile a quella disegnata da Ugo Zagato per le rosse Alfa Romeo degli «anni trenta» che tante vittorie hanno conquistato sulle piste di tutta Europa.

La maneggevolezza di questa vettura è entusiasmante e permette al pilota di «sentire» le stesse sensazioni che si hanno guidando un modello dell'epoca: l'avantreno è a ruote indipendenti con barra stabilizzatrice; il retrotreno ad assale rigido con stabilizzatore a croce. Lo spider Quattroruote Zagato viene fornito di una capottina di facile applicazione ed assolutamente impermeabile, che lo trasforma in un comodo coupé. Il peso è di 750 kg. e la velocità massima 155 km. all'ora.

Degli otto carrozzieri che hanno vestito la Fiat 125, due — OSI e Fissore — hanno realizzato altrettanti modelli del tipo giardinetta, mentre gli altri si sono sbizzarriti in coupé 2 posti e berlina 4 posti, tutte eleganti e ben rifinite in ogni particolare.

FODERINE
TAPPETINI
CINTURE DI SICUREZZA
TROMBE ACUSTICHE
FARI ANTINEBBIA
FANALERIA in genere
MARMITTE di tutti i tipi
SPECCHI RETROVISORI
DISCHI RUOTE
CANDELE - CALOTTE
CONTATTI - LAMPADINE
CINGHIE VENTILATORE
CARTUCCE aria-olio
COPRIRUOTE
ANTIFURTO BLOSTER

Per l'inverno:

COPRIRADIATORE
CATENE ANTINEVE
PORTA SCI
ANTIGELO

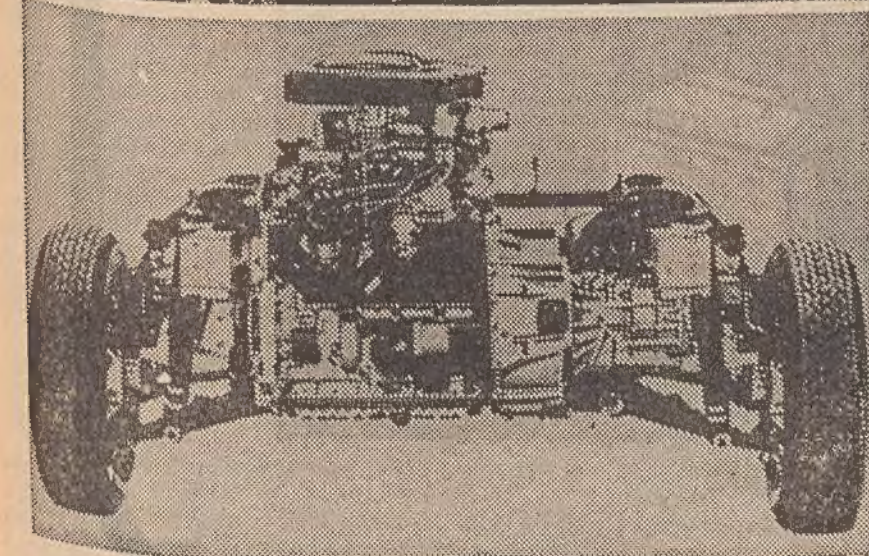
Tutto per l'auto a prezzi imbattibili. Nel vostro interesse visitateci!

Autoaccessorio

VIA LOCCHI, 26/2

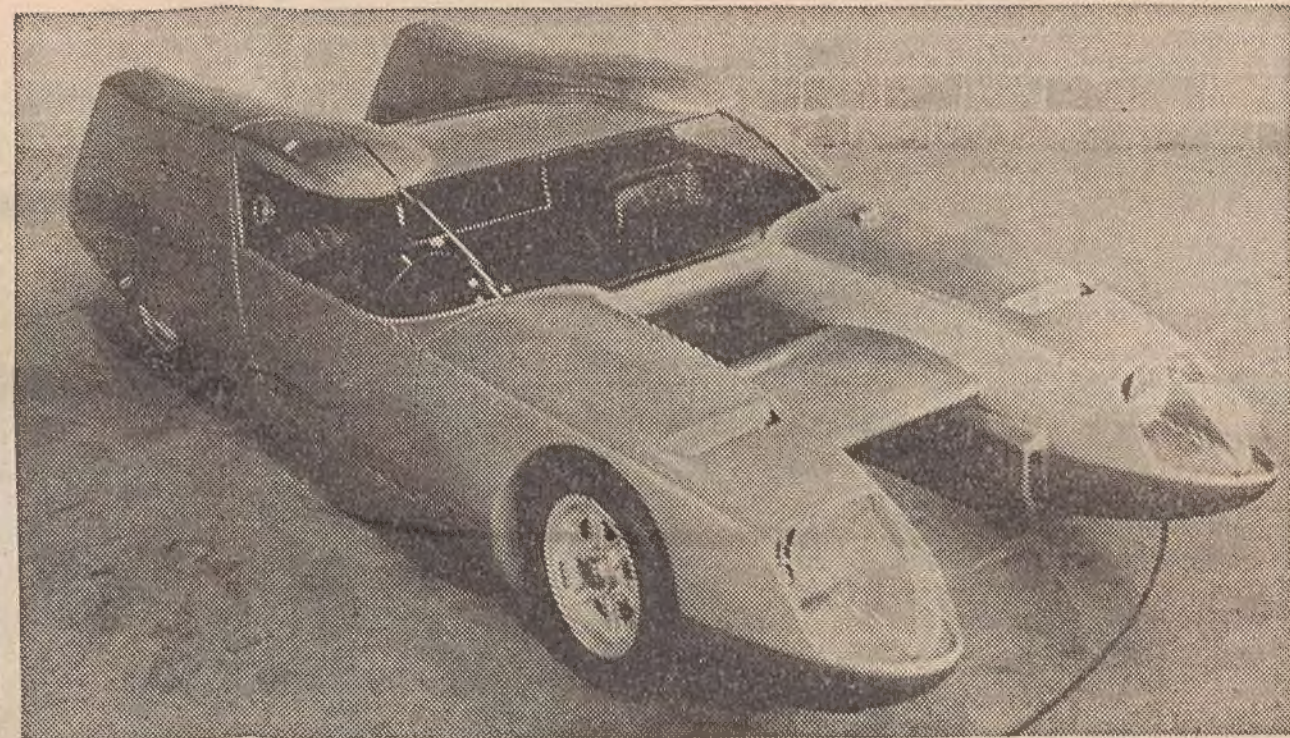
parcaggio comodo

Le «sette sorelle» Simca 1100



La quinta porta e l'avantreno della nuovissima Simca 1100: trazione anteriore motore trasversale

Molto interesse desta al Salone anche la nuova «Simca 1100» che la società francese ha presentato per la prima volta al Salone di Parigi e di cui abbiamo già parlato nella nostra «Pagina dei motori» del 26 settembre scorso. Alla conferenza stampa che il capo ufficio pubbliche relazioni ha tenuto a Torino nella giornata inaugurale, egli ha spiegato ai giornalisti che la nuova «1100» si inserisce naturalmente nell'ambito della gamma Simca tra la 1000 e la 1301, completandola e rendendola più versatile di costituire un'alternativa valida per l'automobilista orientato verso una vettura a trazione anteriore che meglio consente, a partire da una meccanica identica e da uno stesso pianale, le più differenti versioni di carrozzeria. Sono infatti sette i modelli della gamma 1100 che la Simca presenta con diversi gradi di finitura: 2 porte, 4 porte break e commerciale. La porta posteriore si apre verso l'alto senza bisogno di sostegni ed offre la possibilità di addebi al bagagliaio molto agevole. Quando è chiusa non presenta alcuna cerniera esterna e si armonizza perfettamente con il corpo della vettura senza alterarla. I sedili sono ribaltabili creando un piano di carico di grandissime proporzioni senza condizionare l'assetto interno della vettura e la relativa abitabilità. A queste caratteristiche si aggiungono un motore di 1118 cc. disposto trasversalmente, capace di 140 km/h con una potenza di 53-55 cavalli SAE e un consumo di 7 litri a mezzo per 100 km. I prezzi delle sette versioni variano da un minimo di 998 mila lire della «LS» a due porte a un massimo di 1.138.000 della «GLS Break». Nel corso delle domande poste dai giornalisti al termine della conferenza stampa, è stato chiesto fra l'altro se la Simca si limiterà alla produzione delle medie cilindrate e quali sono i suoi programmi futuri. La risposta è stata immediata e sicura: «Ora abbiamo completato questa gamma intermedia, ma in seguito abbiamo intenzione di produrre anche vetture di piccola cilindrata e macchine che supereranno il litro e mezzo». Quindi i progetti Simca sono più ambiziosi di quanto non si pensasse.



Bisiluro OSI da competizione e record

Nello stand della OSI parecchie e interessanti novità stilistiche: il bisiluro «Silver Fox», lo studio Convertibile 20 M TS, la Estate Car Fiat 125 della quale abbiamo già parlato, la OSI 20M TS Fastback, la Berlina Alfa Romeo-OSI 2600 De Luxe, e la Torpedo Fiat 850 «Week-End». Le prime tre di queste vengono presentate per la prima volta al pubblico. Tuttavia, dall'ultimo Salone ad oggi, la OSI è stata fortemente impegnata in studi ed esecuzione di prototipi di nuove vetture per conto delle Case automobilistiche.

Nel corso degli ultimi dodici mesi, il Coupé 20M TS Fastback, disegnato e prodotto nelle Officine della OSI, ha avuto un lusinghiero successo di vendita in Germania. Presentato al Salone di Parigi, è stato accolto entusiasticamente e le spedizioni di vetture verso la Francia sono già iniziate da un mese, a ritmo sostenuto. Esso sta per essere introdotto anche sul mercato belga e, a partire dal presente Salone, sarà venduto in Italia, attraverso la rete di distribuzione Ford, al prezzo di lire 2.530.000. Le prestazioni di questa vettura, che è equipaggiata con il nuovo motore 2300, 6 cilindri a V della Ford-Werke, sono veramente interessanti se, insieme con l'eleganza della linea, l'abitabilità e la ricchezza della finizione, vengono confrontate con il prezzo: velocità massima 180 chilometri orari e accelerazione da 0 a 100 chilometri orari in 11"5.

Interessante anche il bisiluro «Silver Fox», prototipo avveniristico ideato dall'ing. Taruffi per competizioni e tentativi di record nella classe 1000 cc. Le particolari esigenze generali dello studio imponevano l'impiego di due corpi separati, individualmente capaci di sopportare sforzi paragonabili a quelli di una normale vettura. Per contenere il peso si è fatto ricorso a un telaio misto in lega leggera; la carrozzeria è in fibroresina di spessore minimo. Meccanicamente adotta il motore Alpine Renault Gordini da 1000 cc. con cambio a cinque marce.

La 125 Bertone Executive è di linea assolutamente attuale, priva tuttavia di elementi azzardati ed in grado conseguentemente di incontrare il gusto di un'ampia fascia di mercato, per un notevole numero di anni.



per favore chiudete il giornale

...e posatelo sul pavimento



dimensioni: base cm 45x58; altezza cm 64

Fatto? Ora guardate: lo spazio che occupa è lo stesso della nuovissima lavatrice REX P5. Ora prendete il giornale dal lato più corto e, sempre chiuso, tenetelo in verticale: questa è circa l'altezza dal pavimento della REX P5.

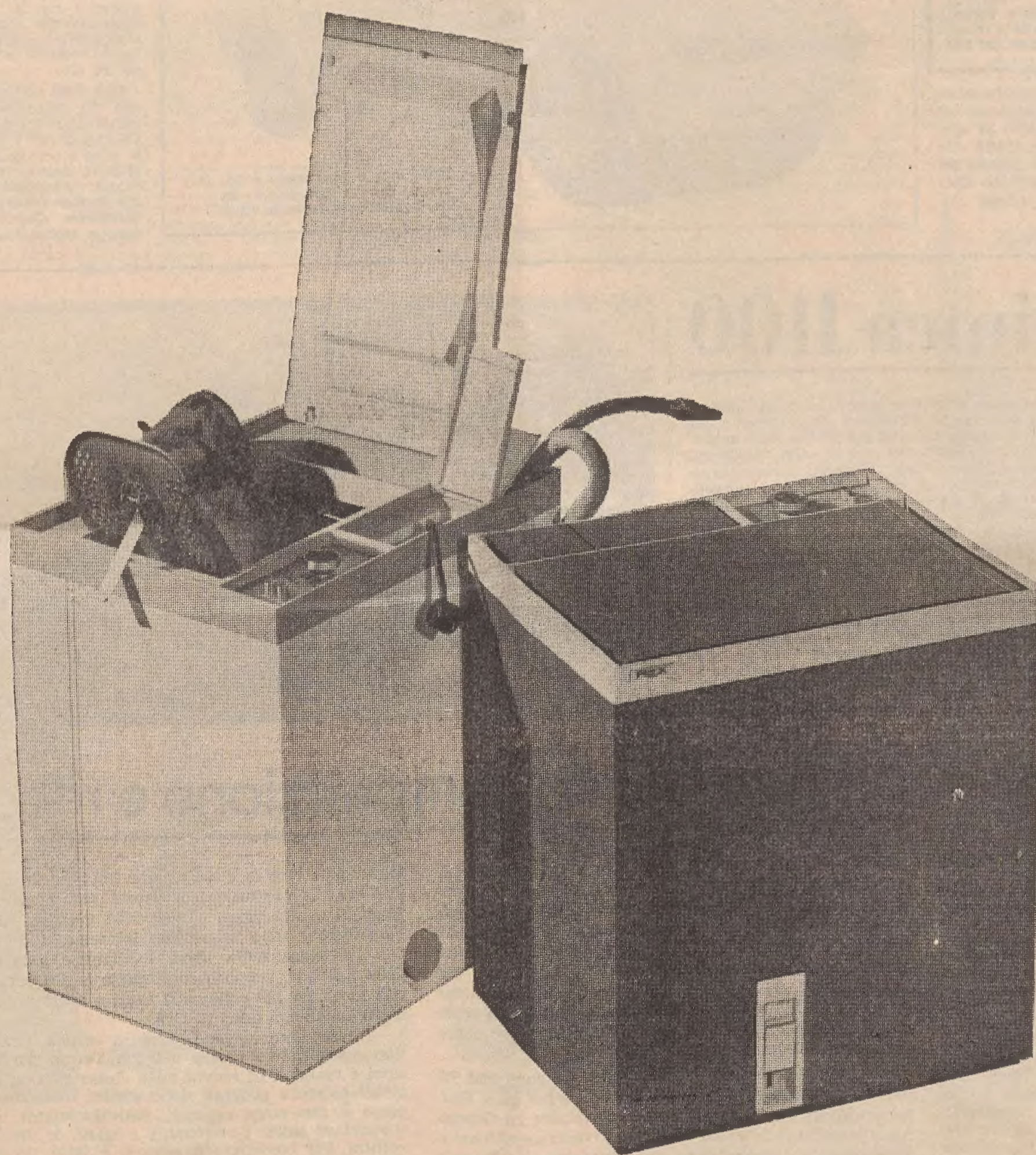
Queste dimensioni vi permetteranno di tenerla in qualunque angolino o "buco" di casa. Dimensioni rivoluzionarie, semplicemente eccezionali, per una lavatrice completa.

La REX P5 è infatti una vera e propria superautomatica, con 10 programmi di lavaggio specializzati per ogni tipo di biancheria e di sporco, che lava e centrifuga più di 5 chilogrammi di biancheria.

Formidabile, no? Ma non basta; dopo l'uso, tubi e cavi spariscono all'interno e "la macchina" diventa un elegante mobiletto bianco (o rosso mogano, se scegliete la versione colorata) che, grazie alle rotelle, terminato il lavaggio, potete portare dove volete. Non è proprio quello di cui avevate bisogno?

REX

una garanzia che vale

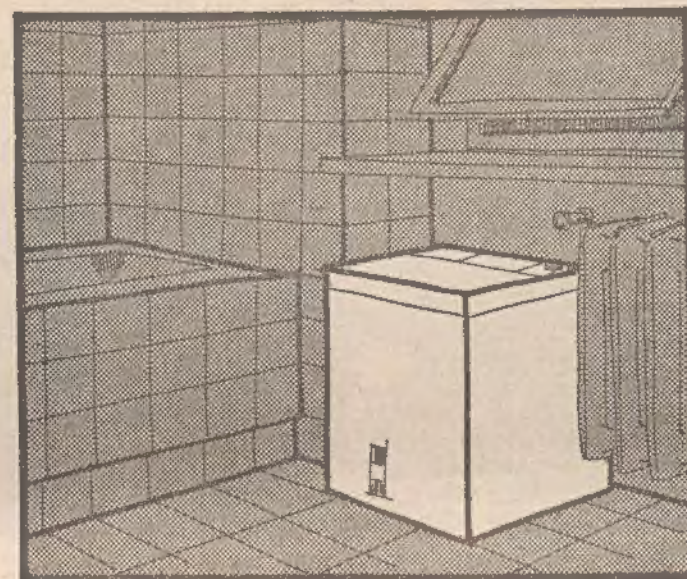


LAVATRICE REX P5

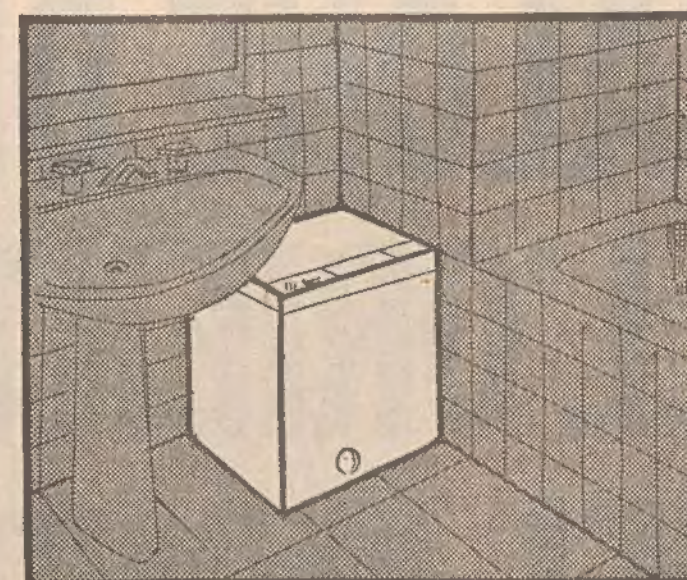
superautomatica
10 programmi specializzati

lava e centrifuga
5 chili di biancheria

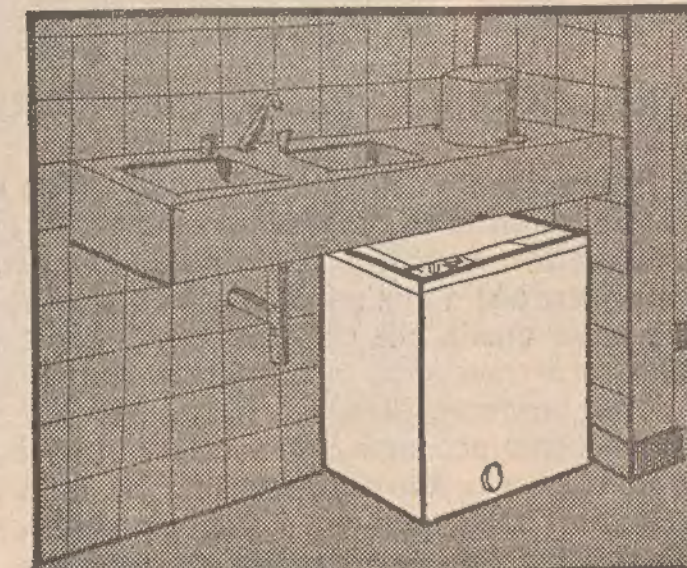
modelli e prezzi: bianca, lire 100.000;
rosso mogano, con coperchio-vassoio
in legno preformato, lire 106.000



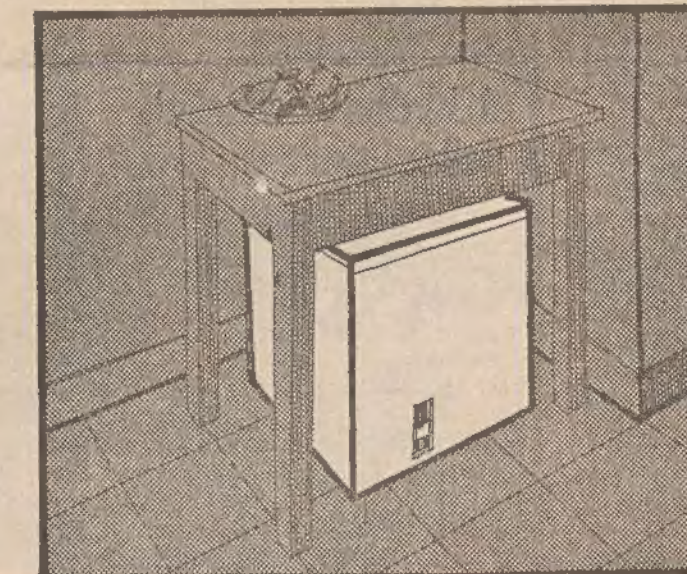
in bagno, sotto la finestra



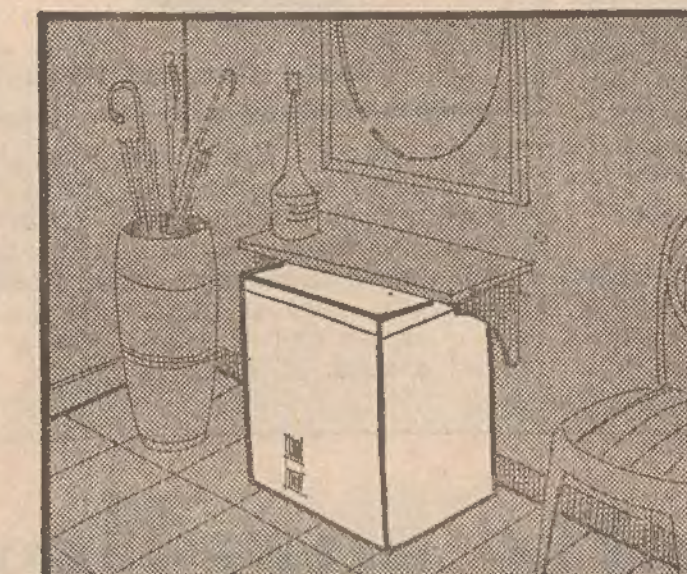
in bagno, di fianco al lavabo



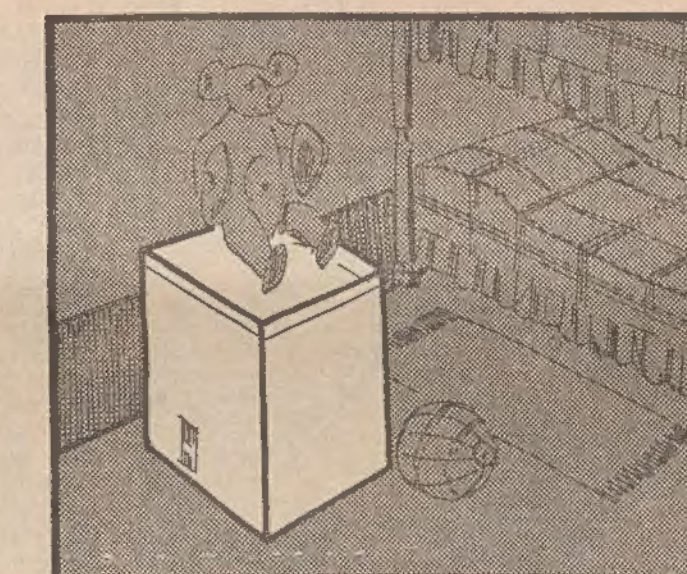
in cucina, sotto il lavabo



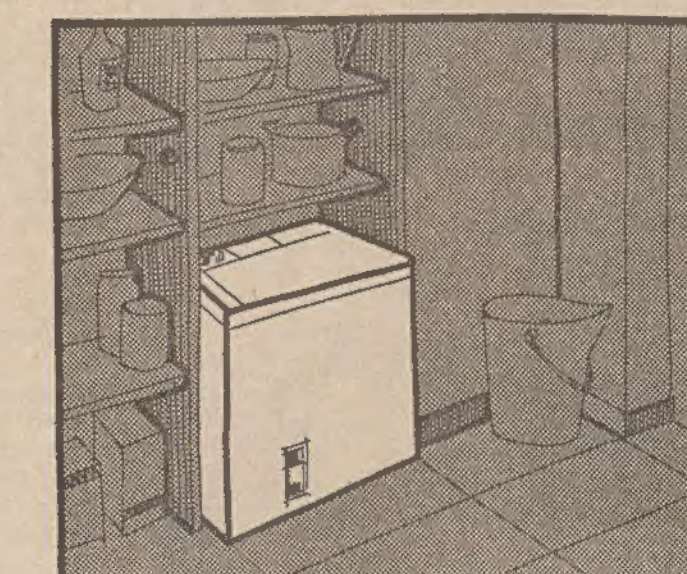
in cucina, sotto il tavolo



in anticamera



nella camera dei ragazzi



nel ripostiglio

RGM 1/67

A. PELLICERIA Ziliotto, via Milano 16. Casa specializzata nella lavorazione del persiano e viscoso, inoltre tutte le qualità di pelli estere. Prezzi incredibili, controllate. 35161 M

ACQUISTANDO un nostro scaldaacqua di ottima marca per L. 33.000 valutiamo il vostro fino a L. 20.000. Telef. 725233

ANTICHI orologi tasca soneria, macchina Remington ufficio venditori. Tel. 69905. 56545 M

LAVATRICE superautomatica perfetta vendo occasione. Fian-dra, Belpoggio 13, telef. 33256. 35169 M

MACCHINE per cucire Pfaff e desche, Vigorelli nazionali, occasioni Singer. Delpono via T. meus 12. 41 M

PELLICCE modelli alta classe qualità superiore visoni, ocelot, castoreo, castorino, mink, ai similvisone da taglia 40 a 54, inoltre foca, persiano bellissime 220.000, cappelli, visoni guarnizioni 13.000 in poi, ancora prezzi rara occasione. Pellicceria Cervo. XX Settembre 16. 3028 M

PELLICERIA Ziliotto, via Milano 16. La pelliccia di classe, per la signora di classe tutte le qualità di pellicce e giacche, stoffe mantelle ai prezzi più convenienti. Modelli nostra produzione. 35161 M

SPARHERD bellissimo stufa Warm Morning vendo altra 4000 Bosco 12 magazzino. 35183 M

TELEVISORE 23" originale tedesco occasione vendo o scambio con oggetto pari valore. Telef. 725233. 56557 M

TRE caschi Indola ultimo tipo vendo anche singoli rara occasione venditori. Tel. 31594. 35169 M

N Acquisti d'occasione L. 60

AAAAA.A.A.A. ACQUISTANSI cineserie quadri orologi pendolo stanze letto pranzo salotti pianoforti mobili antichi. Telefonare 31428. 56559 N

A.A. ACQUISTIAMO quadri soprannaturali pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telef. 30358. 35123 N

A. ACQUISTIAMO quadri cineserie orologi salotti antichi pianoforti mobili vari. Tel. 38196. 35123 N

NN Mobili e pianoforti L. 60

A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti quadri giacenze ereditarie. Telef. 23485. 35123 NN

Appartamenti

Cividin & Rosenwasser

a condizioni buone con mutui e dilazioni

Via A. Diaz 7, tel. 30088-35107. L'Ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato.

Domenica dalle ore 9 alle 12

Boonekamp Petrus

l'amaro per l'uomo forte

108823



OFFERTA SPECIALE

La nuova offerta speciale Petrus Boonekamp contiene 24

bottigliette di amaro e un servizio di

6 bicchieri diamante,

su disegno originale di maestri vetrai olandesi.

In casa, la confezione Petrus è una scorta di benessere.

ORARIO FERROVIARIO

STAZIONE CENTRALE

TRIESTE - VENEZIA

PARTENZE

5.50 L Portogruaro

6.10 R Venezia - Bologna - Milano - Genova (*)

6.52 D Venezia - Milano - Torino - Roma

9.05 R Venezia - Roma (per Roma solo la cl. con prenotazione obbligatoria)

9.32 DD (Direct Orient) Venezia - Milano - Genova - Parigi - Calais (WL Atene - Istanbul - Parigi)

10.25 L Portogruaro

13.10 R Venezia

13.35 L Portogruaro

14.55 DD Venezia

16.53 L Portogruaro (soppresso la domenica)

17.52 DD (Simplon Express) Venezia - Bari - Roma - Milano - Lambrate - Parigi (cucette Trieste - Bari e Trieste - Parigi)

18.03 L Portogruaro

19.18 L Portogruaro

20.30 D Venezia

22.30 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Marsiglia (WL e cucette Trieste - Genova) - Mestre - Bologna - Roma (WL e cucette Trieste - Roma)

ARRIVI

6.25 L Cervignano (soppresso la domenica)

7.25 L Portogruaro

8.00 DD Marsiglia - Genova - Torino - Milano - Mestre (WL e cucette Trieste - Genova) - Roma - Bologna - Mestre (WL e cucette Trieste - Roma)

9.17 D Venezia

10.40 DD (Simplon Express) Parigi - Milano - Lambrate - Roma - Venezia (cucette Parigi - Trieste)

11.42 R Venezia

13.30 D Bari - Bologna - Venezia (cucette Bari - Trieste)

13.58 L Cervignano

15.12 DD Venezia

17.28 D Venezia

18.10 L Montalcene (feriale)

18.38 R Bologna - Venezia (*)

18.56 L Portogruaro

19.45 DD (Direct Orient) Calais - Parigi - Milano - Venezia (WL Parigi - Atene - Istanbul)

21.06 R Milano - Roma - Venezia (*)

22.55 L Venezia

23.40 DD Torino - Milano - Genova - Roma - Bologna - Venezia (*)

(*) Solo 1 classe e prenotazione obbligatoria

TRIESTE - UDINE - TARISSIO

PARTENZE

3.53 L Udine - Tarvisio

5.20 L Udine

6.15 D Udine - Tarvisio

6.21 L Udine

7.20 D Udine - Tarvisio - Vienna

10.00 L Udine - Tarvisio

12.25 D Udine

12.40 L Udine

14.00 DD Udine - Calais (1)

14.18 L Udine

16.45 L Udine - Tarvisio

17.57 L Udine

19.10 D Udine

20.00 L Udine

20.50 D Udine - Tarvisio - Vienna (2) Monaco (cucette per Monaco)

21.50 L Udine

(1) Si effettua nei giorni prefestivi dal 16-12 al 24-12

(2) Servizio diretto Trieste-Venezia dal 24-12 al 31-12

dal 1-1-68 al 31-1-68

dal 1-2-68 in poi

ARRIVI

0.40 L Udine

6.55 L Udine

7.45 L Udine

8.18 D Udine

9.10 L Udine

9.23 D Monaco - Vienna (1)

Tarvisio - Udine (cucette da Monaco)

12.00 L Tarvisio - Udine

15.06 L Udine

17.44 L Udine

19.02 DD Tarvisio - Udine

20.10 L Udine

20.57 L Udine

22.20 L Udine

22.40 D Vienna - Tarvisio - Udine

23.45 DD Calais - Udine (2)

(1) Servizio diretto Vienna-Trieste dal 24-12 al 31-12

dal 1-1-68 al 31-1-68

(2) Si effettua nei giorni prefestivi dal 17-12 al 24-12

dal 25-12 al 31-12

TRIESTE C. POGGIOREALE DEL CARSO - LUBIANA - BELGRADO

PARTENZE

0.25 D Poggiorale - Lubiana - Zagabria - Budapest

7.00 L Poggiorale (1)

10.58 DD (Simplon Express) Poggiorale - Lubiana - Zagabria - Belgrado

14.05 L Poggiorale (1)

18.15 L Poggiorale

19.00 D Poggiorale - Lubiana (1)

20.12 D (Direct Orient) Poggiorale - Lubiana - Belgrado - Skopje - Atene - Sofia - Istanbul (WL Belgrado - Atene - Istanbul)

20.20 L Poggiorale

(1) Soppresso la domenica

ARRIVI

5.25 D Budapest - Zagabria - Lubiana - Poggiorale

7.10 L Poggiorale (1)

8.27 D (Direct Orient) Istanbul - Sofia - Atene - Skopje - Belgrado - Lubiana - Poggiorale (WL Istanbul - Atene - Belgrado)

9.00 D Lubiana - Poggiorale (1)

17.08 L Poggiorale (1)

17.37 DD (Simplon Express) Belgrado - Zagabria - Lubiana - Poggiorale (cucette Zagabria - Poggiorale)

21.40 L Poggiorale

(1) Soppresso la domenica

...e questa è la vaschetta del profumo



Non accontentatevi di una biancheria lavata e candeggiata. Candy — in più — vi dà un bucato ultimato "in bellezza". Candy — e lei sola — ha la vaschetta del "comfort". Poche gocce del vostro profumo preferito, ed ecco un bucato "più vostro", personalizzato. Oltre al profumo, voi potete usare tutta una serie di additivi che vi danno un bucato raffinato, specializzato: ammorbidenti - disinfettanti - inamidanti - azzurranti. E' una macchina meravigliosa, in anticipo sui tempi. Una tecnica di eccezione a prezzi di eccezione: modelli, tutti superautomatici, a partire da lire 69.800. Non per nulla Candy è la lavatrice più venduta in Italia.

che lavatrice!

...tante grazie, e'

Candy

P. Rapp. piazzisti L. 70

GUADAGNO immediato a persone volenterose cerca importante organizzazione vendita prodotto facile consumo; offresi fisso e provvigione. Presentarsi via Tiziano Vecellio, 9 II p. presso Gorini 15-17. 4002 P

Q Auto, moto, cicli L. 80

AUTOSALONE Fiegl, Crispi, 32/a. Vetture usate selezionate. Permuta, facilitazioni fino 24 mesi. Fiat 500 D '63, 750 '62, '63, 850 '64, 1100 H '60, Familiar '61, 1100 D '65, 1500 C '64, 1500 L '64, Ford Cortina '63, Taunus 20 M '65, Volkswagen '63, Mercedes 220 S trasformabile con tetto taccuio. 56555 Q

BELLA 1500 '63 con radio. Privato presso Agip, Severo 2. 35119 Q

CITROEN ID19, perfetta, unico proprietario vende privato. Visibile autotrimessa Sardegna, San Lazzaro. 55092 Q

GIULIETTA 63 cambio a cloche, Giulia 63, Giulietta sprint Bertone 62, Alfa 2600 sprint, perf. fette garantite, agevolazioni. Nascimben, Coroneo 41, tel. 68101. 33424 Q

INNOCENTI '63 Spider «S» perfetta cedesi distributore Total. Pozza del Mare. 56561 Q

MERCEDES 190, 500 N 1964, 1500 C 1965, Flavia 1962, Flaminia coupé Farina 62, Cortina 4 porte, perfette condizioni, agevolazioni. Nascimben, Coroneo 41, telefono 68101. 33424 Q

VENDO Spider 1300 tettuccio rigido anche permuta, officina Broletto 5. 3517 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 90

AUTOLAVAGGIO modernissimo, offresi gestione persona referenziatissima. Agenzia Gentile, Toro 8. 55337 R

BAR cerceasi gestione lavoro cauzione. Casseta 35145 R, SPI. COMMERCIO vini liquori generi alimentari dettaglio e ingrosso vendesi. Tel. 90777. 35362 R

FINANZIAMENTI in genere, assoluta rapidità, discrezione, affidamenti immobiliari, Julia, piazza Tommaseo 2. 56469 R

FINANZIAMENTI ogni specie, recupero crediti, senza spese. Studio ragionieri telef. 68659. 35131 R

Dott. Ing. G. Canarutto

M. Cividin e A. Rosenwasser

IMPRESE RIUNITE DI COSTRUZIONI

PALAZZINE SIGNORILI IN VIA ROSSETTI

Via A. Diaz 7, tel. 30088-35107

L'Ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato.

Domenica dalle ore 9 alle 12

LAVANDERIA stireria pulitura a secco attrezzata ottima clientela splendida posizione cedesi occasione. Tel. 69656. 35129 R

NEGOZIO arredato, anche spaccetto, affittasi. Telef. 69659 pomeriggio. 35131 R

PRESTITI personali e privati con prestitempo presso ogni filiale della Banca d'America e d'Italia. 6076 R

SALUMERIA centrale avviatissima attrezzata affittasi, causa altri impegni. Tel. 36110, 35127 R

TABACCHERIA cerco gerenza cauzione, intermediari. Offerte cassette 56543 R, SPI. 816283. 56535 R

APPARTAMENTI in Grado P. nota consegna maggio 68 prezzi ottimi. Telefonare 22189 Udine o 80761 Grado. 6186 S

APPARTAMENTO libero 4 camere accessori vendo, facilitazioni pagamento. Visitare ore 15-17 via Franca 1. 55302 S

APPARTAMENTO primo ingresso S. GIOVANNI, 3 stanze cucina bagno poggiori ripostiglio soffitta centralista ascensore, pronto ingresso vende immobiliare CIVICA piazza San Giovanni 4 tel. 61712. 35185 S

OSPEDALE MILITARE (50 metri Fabio Severo) imminente consegna palazzina signorili; TV e acqua calda centralizzata, serbatoi acciaio, ampi poggiori panoramici, box auto, accettansi Aldisiani, qualsiasi forma pagamento, visite 11-13, 15-17, vende Organizzazione IMMOBILIARE ITALIA 38102, Ponterosso 3. 105 S

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole, la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori

di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice o non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori

di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice o non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori

di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice o non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori

di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice o non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori

di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice o non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori

di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Le offerte debbono a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice o non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno destinate.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori

di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.